וג׳וליאן טנדס. נערה אנגליה מבית טוב בעימות עם

ערכי המעמד הבינוני ועם רגשותיה. עמ' 13

מכנסן גינס לגברים

31.8-5.9.86

31.8.-12.9.86

הצעה

מגבות

תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבלי ניתן לרכישה בכל בתי הכל-בו

הזדמנות אחרונה להנות מהנחה גדולה

כול מוצרי היוקרה / StMichael Marks & Spencer

על כל קניה

מגבת פנים

תוי קניה

הכושביר לצרנו שי לחגים מאושביר כביונו

אבי אוריה ואבי קושניר, ,,על קלות דעת וצביעות", ב"ש



"הימים הנוראים לבועו", רות (תמי קליין) מפתה את בועז (דורון ליניק). מחזה גנוז של א.ב. יהושע, לקראת העלאה בפסטיבל לתיאטרון אחר, סוכות. תצפית עכו: שלושה־וחצי ימים, כמאתיים אירועים, 25 אלף כרטיסים, 12 ההצגות שנבחרו לתחרות אירועי השוליים. מתיחת־פנים לרחוב

TITIN TILIT

for the for extrapolation and a second

מדדיך ב'כב' השבוע



החומוסים. עמ' 12







.09.00 כויפויקה (רי-רי): פטר והואב. 09.20 לשרן ותקשורת (גי-הי): כבד את אכיך ואטך.

10.05 חשבון ויו השבר העשרוני.

11.00 מדעי חמבש: העולם שלנו מסרוב.

- 11.15 חברה ותרבות: סופרים מספרים

10.80 בבית של פיספוק: כגדי פיסטוק

12.45 כניסיקה (עלייסריי): המוסיקה והאדם - ראשית החיים א'.

13.30 עד כאן - חדשות של ישראל.

14.30 מירוצי אתוניים. טרט דוקומנטרי על מירוצי אופניים. הסרט מתאר אמ התכנות ותתורות באדמונטון – יולי

14.55 מוסיקה בכל הומנים (פרק 15): מלחכוה ושלום.

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

J.n.w) 77 777 13.35



ספי ריבלין "בבית של פיסטוק" (10.30)

- (ערבית) וואובה (ערבית). 17.29 לכמו שירים (ערבית). ברים לורבי (תרגמם עברים) 19.20 על הברכע (ערבית). 19.30 דורשות (ערבייו), 20.00 שור לשבת. 20.05 ערב שבתו מערב פרשת שופטים. 20.15 מבש לייל שבת.

שני מורות שרב השרונות עם בער משר . פסיפס של ראיויות וששעי בידור. 22.15 גברים במלכודה: מיש כילניע.

שביים לשבין. 14.00

## סרט קולנוע אמריקני: "גברים במקכורת

(大大大大) 22,15 200 07

ארבעה בברים עירוניים יוצאים כסירה לשים במורר נותר גועש בכורגיות המסע הססוכו וקפך לעימות של ושולעו עם ורצי רים האפלים שבועבם, עם עוצואו האבע רשם אנשים אוורים, השיאו עיבות קצלני שלי וארבעה עם שוכני העמק המבחיר שבו ארם וונהר, אנשים עניים, מרינפט חוסרי וורכות השונאים את העידונים ומכלוסקים, שכאל לותמודר עם הנחי כטמרים. המים, שהאפ ג'נג', התפרסם נשל מצמרי המונת שכו, בשל התריפות כיווסי אלוש, בשל מלאונה קנילות שבית כיוסי הנוש, בשי מכאונת קנילות שבית השיקון של והצלם השלבדי הספע המפורטן הייקיד באנגות, לכאנגי הלישהיה, בימאי לון בורטן, שולפים לה וויים, בים רייעולדים בוי בייני ודוגי קומט, וויים, בים רייעולדים בייני דוגי קומט, וויים, בים רייעולדים בייני לחור קומט,

## שבת

19.30 הדשות (ערבית),

6.9.86 16.30 באק רוגירם: כאק פותר חידה.

18.50 קיונוך החרשות. (ערבית). 18.40 מסד למפרות (יפוריי). יש לי חלום. 17.00 המגירה המורית. פרס ראשוו 09.00 אנגלית ר. העיסול. כפרס זה נהדג אנדרה. בעלה -09.20 חשצה שלנו. כובע הספנים. של סדלט, בתאונת מסום, אולם עסב גילוי מגרה סורית, שולט הושרת שהוא עריין בחיים. בתפקיד קולט מופיעת השחקנית מישל מורגאן

> 18.00 המסיפט האכושי. פרק המישיו התהרות (עובית). 18.30 כממים עם כרכבים. אורמון וולם 12.25 אנגלידו פי. (ערבית)

פאנות מישר, 68.63

08.00 עד כאן. חדשות קול ישראל.

18.30 מוסיקת. תרכבת הקסנה מקיפידה.

-08.10 תלפוד. שניים אוחויו. היכי דמי.

7.9.86

20.00 מי ווברס? חמריותו של פוני. פוני. 14.03 שעת כרשר. זוכה להצלחה עקב הכנסת -שכלולי למוצר שמקרם לקוח של אנגלה בעבורה. אך שתה עולה השאלה קולו

הצפויים או קולו של המצפון: 20.80 בית הרב. מרט תשדה על הרכ יצחק חכהן קוק ו"ל, רבה ונראשי של ארץ ישראל ועל ביתו במרכז ירושלים. תלמירים, קרובי משפחת ואנשים

שונים שהכירוהו מסטרים עליו, ועל ישיבתו. הסרט משודר כליל ג' כאלול 16.30 התבורה של מרשי (מרק 16 המדרון): ו'ספוטין ג'ונס מחלים להמיר את מק שחוא יום הזיכורו למותר. בובש לחדשות. בג'וק פרנוסון עד שבותגלה טעותו...

ג'וס פגע בארט בתאוצת פגע וכרור. 21.80 פטרש: משחק השבת. 17.00 ערב חרש. מנחת דן מרגלית. 22.30 כריסמושר קילומבים. 17.50 קאופיי באמריקה ניסיון חישרדוה.



פמלה סו מרטין וג'ון פודסייט גבריאל בראיין "כריסטותר קולומבוס" (22.30)

. 20 מכוקי של יום.

במצאני־שבות 22.30

סדרת דראמה תיעודית:

חייון גבורתו ותגליותיו של מי שושליג

ראשון באוקיאנוסים בלתישוביים ופתח את

חקושת ושוגליות. קולונובוס לא גילה את מה

שקררי פתוז ארה"ב אלא דווקא את דרובר

אפריקה את הצואלה ואת איחיר החוף מחנרורס לממת בתיעוד הרב ממספחיו הרבת מתירות הסידרה, בת ששת השינה

מספלת גם בסתירות אלת, אך מתמקרת גם

בתיאור חייו, בפרק הראשון שלומבים, מלוו

כשניית עודי, ניצל בתנקפת שורים ומניע אל חוף טמוך למורטובל, שם הא שנש כאניי, וכאשתו לעתיר. יותר הם הובים או היעיון של המית המוסיאות, כדי לוציע א שברת המיחתו בילתי המילות נעשו בהי

מאלטה, בופוכליקה הדומיניקוניה ובשימן אלהמברה שבנרנאות, שוקנים בבריאל בירן

שלומבונה, פיי ראנאמיי, אליכר דיר, אקם פווקיורנג, אלי ואלאך ואודים. 60 רקות

רוביאת לדמים:

ובקת בוימו

dang offer as beautiful as as all and the best as

为6.3

The Royal Control

"כריסטופר קולומבוס"

JUNE 18-20 23.50 תבנות ביויור. עם הקיסט פול רניאל 18.50 קיצור זוורשות (ערבית),

18.45 החדשים השצורת. מדע פרה הלק או כברישניה המרע מסייע להקלאים מכל רחבי מעולם למתמחרך עו בעיותיהם, כמו למשל הגדלת בולים או לוחמון ביולוגיות במיקים. 19.60 יושן השביע (ערבית).

ממונה מבונה 29.42 פר מום. הומר רור סטיואים ולהיטים מעד תקלים השורון. כמו כן יוארו באולפן הומר גבי שושן.

22.00 לושישת ושוער שיער ראשון. ברשנים מדה אבייעניה. מוצ בנים מישום. מנוש יויון לונויון. שנושב שיפוריים כון ושר דשפל. הנאר הדינוד. מוכן היפורים מופודר עם | 22.50 בייניאל, השאר אותם בה מומר מן הפלט הכא.

של קים. -1100

סידרה אמריקנית: שושלת", 21,45 ושון 21,45

אם נראה זרח כי בעקבות התפרצות ממס בבאר של לנסישים ולודיל הכל ישתר, צמיות הפתעה קלאוייה רובה אף קיש ליתנה משמע הנגם הנובקשה להבשיף הקלם, ולפתיו, בדרכה לכשי השרשו. פתיו משרב, לאוצי ויכוח קשה ביניהם מנסח לפילוריה לפרים את נעדה במיעיון לשניים. שת היא מוצאת נחבה בהרעתנין של... ספילו, האם תצליה להמך את ספיל לגבריי 1101 80

10.10 אנגלידג די. 11.00 טרבית פרוברת (דיה). פרחבא. 10.20 זוכיל וערך – מרפר נחמר. בעלי וויים. אנגלית ר. 11.15 11.00 חשבון הי. מנוא לשברים. 11.80 ארץ פולרת. בין הומנים. מנ.11 צרשונית. 12.00 אנגלית הי. 11.80 גיאוברקיה חירי. ישן: תארץ הקום. 12.00 מסרות (הפחיים). אגדות זוני המעגל. 18.00 מרעי ושבע זיייבו הברכיה. 13.30 צרטוית העשרת .00 אנגליות יי.

H

14.00 עד כאן. חדשות קול ישראל. 14.08 שעת בושר. 14.16 מתציורים מפורסמים: דיוקו עצמי 14.15 בלי סודות. אלפי מציג את הצליל ש. דירר. 14.25 קפים קפמ: בניה. 14.45 רכוקרשיה בישראל. הלו ישראל. של מי חוק יותרו קולם של הרוחים | 15.00 תאתיברסימה הפתרחת. ועלייתניים: 14.80 רכבת התשתעות: סרט אנימציה.

ניתוח צפררעו מאנה מגדלנה ועד 12.10 שעת משפחה: הכית ברח' רוז 12. האינוונציות: המקלדות של כאך. מורכבות הבעיה של האפליה הנועית, דרך האור קורותיה של משפח 16.00 רוווב מומפום. המקחלת – התרגשות מרנטליו העוברת לגור בעיירה כח גרולה ברחוב סומסומו מקימים מתגורגים תושבים לכנים כלכר. מקהלת. מתקיימות בחינות כניסה 15.55 בר ניסט (מרק 6). האחים ג'סט והמתו גובר והולך: מי יכודיו מי יוכל להשועף ולשיר במסהלמז

נשלחים למוצב מרוחק בסודאו כרי לרכא מרד של השבטים שם. 16.25 נוליבר כלילישוש (פרק בי). נוליכר

מתיידד עם ליידי פלימנס, דעיית שר האוצר. עצותיה הנבונות עוזרות לו להתחבב על המלך והמלכה והוא-תפך לאורה רצוי בממלכת ליליפוט. 17.00 ערב חדש. מנוצו רפי רשף.



"גוליבר בליליפוט" (16.25)

18.66 סוערון חותול שמיל. 18.55 רוצת מתרון. הצעירת המבולבלת 18.50 קיצור הדישות (ערביה). בצבו מסירת תוכניות (ערבית). (ערבית), משרים 18.85

בו והישות ועיביונו. י 26.60 בותרות מבש. DOD 4 ILL

JAN 11 CEN 11 101.00

17.34 עליוה בארץ המלאותו יום כביסה

....

א באניכרסיפת ואא פרגש שם את רוון ווים מתחנים. בחוני הספורם באמריקה נמוש ויכוח בשאלת ההשתתפות בשולימקיארו חנאביוני. ההצעה לחסיל חרם עי שלישו ארו נכשלת, נישי יוצא לברלין בנרודת השתלסים כשיבו התנסו בעלבותה בנלל צוע שרו, מה שוצא מוצא בכרקי מוקוע אותו, למרות לאת, שמו מחשים בנרמנית כולה חווא מוקף מעייצים. 45 

## שלישי

9.9.86 8.9.1986 מפגעד כאן: חרשות של ישואל. 08.00 שעת בישר. פשר. משר. משר. 08.40 כלי פררות. פשם די בולה חשבון משם די בולה חונהלה -09.00 אבגלית חי. 08.40 בלי מודות. 09.20 חשבון משוש די. כפולות והתהלקות. 09.00 אנגלית הי. 10.00 שער כושר. ו 10.10 אונגלית זי.

09.20 חשבון די (בתרגום לקיפת) בפילות ווצנולטו 18.30 רבע עם וורלי: בשכונה שלנו. 10.10 אנגלית זי, 10.30 רועב פושמים. 11.60 צרפתית עליפורי.

11.15 חשבון הע מבא לשבים. 11.80 ארץ מולחנו בפתח תקופו. 12.25 תלמורו שניים אוחזיו – היני דמי 1. 12.00 ביאוברשיה ו-חיו המדבר - 12.35 מפרות (על יפורי): ארישט ומלן תקופת סופוסלם 13.45 פה ושם: לנוה ולהרגע מכלי להפגע. 12.00 מופיקה עלייפורי (העשית) וניקה 14.00 עד כאן. חדשות קול ישראל. המיתרים מהיו

12.20 לשון התקשורה. הילוים משנה חיוב עיקר וספל 1. 14.00 עד כאן. וודשות קול ישראל. 14.08 שעת ברשר,

14.15 שירלי ממפלו הכולונלית הפנה 15.30 מילמירות. ה.סילמירות' קנ'י מוסיקה של שופן בביצוע להנו הלו

16.00 שביל באמצק שביל כצר, נתורון ספי בן יוסף, 16.15 קייבים קייבים אחוקה שופה

17.90 שיב חדש. מנחה נרפון ריים. 17.20 זוב לדורשות. עם השריה רפן (שמה) כחו), משי וחיה פיקו הקוף פיפו (מי

18.90 היוברה לבית בותירש. הפק הבי דייוי, האוויתית הסאנה וזמו לפון תשומת לכן היא משנעת את מנו



מוצ כן, אודצי רוזיכנו הפטרות - האבטרי מתנחל שוב במשרון של היועץ השליםי והיועץ מתלונן באיוני רווים, על שחוא מניה להאמפרי לנחוג

בנות מנות מנות בנות עניון.

# "סיפורו של ג'סי אוונס"

אוונס מתפרסם בוכות חישנק באולפי



בשנם מישרו של גער אוונה מדרת הישה בפודו דק. מחלים עם אורי רביר.

בון של יום.

## זידרת דראמה: ירם ושני 20,02



תוקו דיין ואיבן דר קרובים קרובים (14.15)

באולפן, (עוביום.

אינו מצליון לנלותן מי שון או אינו מצליון לנלותן מי שון און און

בוושים ומפצאים לרצון צוה.

שנובר מנשיקה, מחומה הווישיה בנו

סונטה לשפנור שנו ספורוד

סידרה קומית אנגדיי

בינו שיקים ונקור אחי מקום סים בין אב לבנון המנטרווים זו או זרבו, שביום רושאים ושיום שמיבי

וארי עלה גם לוהר, להיה של היה להיה להיה של היה של היה של היה להיה של היה להיה של היה להיה של היה של

המשפט, אך לפיחן המן המקור המשפטל אך לפיחן הוא המקור

מב.56 חיישות לעוביוני.

שוביות מבש.

JOHN CLOUD, 16.65

TO TO

- WW WEST \$1.40

JULY 117 HOLD 21.00

277 NW TYPE \$2.45

110.43

אל תחכה ליי.

יות שלושי 20:30

בחצמות. ועדיו המודשנים של זא מומינים את חדונא, כדי שכוין הן התנונות המודה של בנב וש אותי וווד פיפר, ועמ בשווב. 18.24 קיצור ודציעות (עיבית)

שיחה עם פרום׳ ד. פגל ואניבוסינה העברית (ערבית). 19.61 בקי הבריצות. אלכווניל,

מוימותיות מארוריון על סרטי 100 100 100 and

## THE THE

80.80 שעת בישר. - 08.40 בלי מודות.

10.80 שער בישר. .77 JULY 10.18 10.10 רדוב מישמים. 11.00 ערבית מרוברת (דידו).

מיקרוסקיפיה אלקטרונית. A 11/11/2018 12.25 אלכסנדר הגדול.

14.00 צור באון: חדשות קול ישראל. בושות פושות 14.03 14.40 לוויל וחידי.

מס. או מאר משני בישראי ושיון ציי ציי. כאו טאו, קיקי וחבריהם בונים סכר כדי שתהיה להם בריכה מרטית שיוכלו לשחות בת.

פיקור מכקר ברתוב סומטום ועורך בריקות עיניים, אך לקיפי זו הזרמנות

18.32 שבוערן שלוויזית (ערבית).



בפופב שיר לשבונ.

שבו מבש ליל שכת.

צובנו משור. מדם שלנוע.

(\* \* \*) "TOO"

יום שעי 22.15

707111

יושבים בשבים 14.00

ייני הכל שבר וביבי ופור

סרט קולנוע אמריקני:

גץן וויון בוקיו" (22.15) 16.22 מפינית השמבה (שרביה). 17.29 לקט שיריים וערביונו. 19.15 לקט שרים 17.20 מים שיבי (עיבית). 19.20 על חברקע (ערביה). י 19.50 ועישורו (ערביות)

'בס.02 ערב שבת. הרב שמואל אבידור חכתן, הערבי פרשת כי תצוג

21.15 חלילה כוספר. להיטים מעד פוחת ומר, מונשים עליודי שחקנים חמרים דביעי, 10.9 ישראלים, בלווי זותופורוו הסיפפתיו ירושלים רשות השירור, בגיצות שמעון כתן עם המשתחמים: שושנה ובת מדון, שמואל דורנסקי, ליאור דומארי, אילי נודליצקי, יונה עשרי, 19.00 ורשות בשישוית

20,30 שלועה ברידה אחת נשמדיה

MAN 1110 32-10 חמישי, 1.7

12.9.86 .08.00 ער כאן: חרשות קול ישראל. .08.08 שעון בושר. 1.80 קשת דענף גלגל חוכן. 08.40 מבד לספרות (יסודי): יש לי חלום.

מס.פס פוסיכה די-רי: השניוו הגרול. פפ.20 לשון התקשורת ג'-דוי טעמה של שכת, ככר את אכיך ואת אכור. 10.05 חשברו רי: השבר העשרוני.

19.86 בבית של פיספוק: השמש לא חשוב עוד לעולם. 11.06 מרעי השבע (ימררי): כוקר כגן

מפרים (ימורי): מפרים

12.48 מומיכה על-ימויי – העשרה: ראשית

14.80 האתניברסימה הפתוחה. מוסיקה

14.55 מוסיקה בכל הזכונים (פרק 14.55

אדערון): זייום ומדער: מלווינים בני

ומננה וארו, סטראווינטקי, קופלגדי,

מייקל שימט, ורן, מסיאן, ספוקוארון

בולז, בריו, לינטי, נונו, האנצה, קיג'.

במבט ראשון: מעט ויואלדי.

18.00 שרב חרשו. מנחת דן מרגלית.

16.30 קיצור ושורשות (פרבית).

מספרים, אלידו אגסי.

זמיים כ', י. מנוחין.

ו2.21 והי ות (שירת וצור).

13.30 ער באנה הרשות קול ישראל.

19.00 וורשת כצושתית. ברפת היום. 19.10 הרשות בעברית. 19.45 פורטון דוקומנטרי. 20.30 קופריה אנגליה. 21.10 מרשת לאנקטטר ומילר נטירודם. 21.3 אישים ומאורעות ערק בערון א 11.00 דורשות כאנגלית

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 7.9 17.20 סרטים מצויירים (רק בערון 1). 18.00 תוכנית נצרטתית. 18.10 קתרין (סידרה בצרפתית). 19.00 וורשות בצרטתיה. 19.19 לפט שירים.

22-19 ראלאס (המשך הסידונים 8.9 , rjw 11 בוערון פיקי מאוס עיק בערון 17.20 17.50 מדע ודעת נרק בערוץ וא 18.40 המופע של פרוטבי ורק בערדו 1. -19.00 תרשות בברפתית 19.15 מנאוין ספורט כצרפתיה.

20.10 התבערות וקומריה אמריקאית). 11.10 עבודה צודיות (אילתורים – סיודה 22.00 וורשות כאנגלית.

שלישי, 9.9 17.20 סרטים מצויירים נרק בעדוך 13. 18.00 צרקי המוסיקה (צרפורית). 18.10 עולמו של חלט ריסני נרק בשרק 1). 18.30 חייו של אומברשו רה לווצציה.

19.00 ורשות בשישורול. 19.30 מוישות בעבריות. 19.45 פרטון דושופנסרי שנר. 20.30 תיבת המוסיקה נמיטב לחקות השום 21.10 חבנונו של אלפרר היציקום וסרטי

22.00 תרשתו כאנלית. 22.10 תאדון חלותם הגיננה נסירות 17.20 משם משיים ניק בעודן ו). מספר חורת לכונרשתית). 18.10 מפע מהל נים בעימויה). 18.40 מפע מהל נים בעיוץ וג ATT THE 19.15

מצביה מישות בעבייה ואון מימון רוקומנטרי קטי. אפרייקוריון. אפרייקוריון.

1.71 פרלים בין בין בין בין 1. 1.71 פלופ נחייו פין בין 1. 1.71 פלופ צליות (הוקנית כיות בין פולה

ATTW 1007 19.15 וויפות בעוביית. 1943 מידל בינה בשרי שהי לשני 1940 מידל בינה בשרים לשני לשני 1943 1940 מידל בינה בשרים של הידוד 1948 The Time to the train 12.00

אבלית ה. פרעי השבע (ימודי): אלח הלוטרה 65.69 פל אכא. אנגליות די. בעי השבע חידיו האדם והדום. 19.30 מרצר נרוברו בעלי חיים.

ווער הבלתי 12.00 מיער הבלתי אמשריו מציאו היים על פני כוכבים

הבוכב שאנופום. כדי לחציל את או שנונופה ע"י אנשים מכוכב הג 15.60 האתניברסיפת תפתוחה. החזיון השקספיריו שיחה עם פימר ברוקו

נייך שונים ואנו וושיבוש בהם.



17.60 שרב חדש. מנחום ברעון רייכר.

14.32 על מפרות הערבורג. נווה ולידו פגישה עם המשורר וקריאת שיר משיריון שיות עם נעים ערידה על המשהדר זין פנים וקריאה משיריה מקסים בורקי

אות משהי מחמרשים. תכנית בענייני שלגוע מגישת שירה ברא.

לוםי שנייור ועבריי ניונה בימאיז דיק שנייור ועבריי ניונה בימאיז דיק

11.9.86

.08.00 ער באן: הרשות קול ישראל.

פפתח תקופה. בפתח תקופה. 09.20 מדעי המבע (חמחיב): במה נתחיל.

11.30 אנגלית דוי. 12.00 מדעי השבע (על יפורי):

18.00 הַפּמורית עַלְייפורי – העשרת

13.50 ספרות: השוטר והכוכוו 14.15 יציאת אתיומיוני יהודי אוויומיול.

15.25 רוצה פומסום: איך מריחים. ו"ר

JT VIT 16.00 17.00 שרב ודישו מנחות דן מרגליות 17.50 דמופרטיה במבחן. משפט ציבורי. 18.30 קיצור תורשות (ערבית).



(15.00) טאן טאן

19.00 בשנש (ערביות). JTW 17 19.30 20.00 בחרוות מכש. בס.פב מבנו מפורש. TITTE 18177 20.45

21.00 SER CENTER 1 מב 12 וימסע השרוך, מויט תעודונ. מצ.22 בעוב בעיוען. מנים: נאיר שלו. 22.46 וולל. סמנלי מוט, ושחראי, לצוות הגרמני, נתקל בותנגדות ציבורית בארה"ב להשתתפות גרמניה במחקר אמריקני. מתכרר לו, שנם חייו האישיים בקשיים ג'ון מום מנש או שותפו לשימות. מפורצ'לת, הגוכל ששינה את שמו לריר ספרכיססם,

מקבל מנייה מאשתו של גראנט השפעה בבעיהו. -ET . THE PER 21.25 ATTENTS. סרט תעודה:

"המסע הארור",

JIPT 52 .1965 JIV 1927

יום חמישי 21.30 חסרט עוקב אוצי מיצערם של משויאלף חיילי ומכא השרום הסקין בוצונות שם בן מונג, שיבא מו רום כיון ב־1914, כדי לחימום מכיתוך צכונתיו ביאן מאיישק, ומיצעי נמשר לאוך 11,200 ק"ב, תוך בדי מילונהו נמשי לארך 1,000 קרנאי לפתו נוראים, מנוך בדי היינטו בכוחות הדרשים, בתנאי לפתו נוראים, מנול אחדיך קשה היונדיבדי מוסוד במות הפסי בסוף 1912 צוות שלוויזיון אוסטראלי עבי לאודל מסלול המיצער ממלאו לו מנ שנת בסים מבחיץ את הקשיים קוצים! או האוציר ואו התיקונה להיומורים של פין לבקודרת מומנה לבתימורים של פין

אנא שעה ברשר.

AT THE SECOND

7.18 און בשפורת בישו



ונינו פצור הדינות (ערבית).

אנו חות יווית במויוםר ממלכוים. מנחלי במי ספר תיכוניים ואנשי חינוך, חוות יחורית בחינוך שאינו

> 1170 ומדיית מתח: (\*\*) ツカガ水

מנונו ארץ מילוח: בין הומנים.

18.14 כשברפית יפן: הארץ והעם. 11.18 שי באנה תרשות בקול ישראל. THE PUT CAP.

אמנות בעידן הטכנולוגיו פאכלו פיסוכו. הלהמוסים. ונותר נחמר: נייר. תוך כדי חיפוש מעשפת נייר, שעליח כתובה כתובת



טום קורטני (22.05) "איטלי"

28.15 ברשגים ביתרות: וואת ותורת.

14.16 מנחרת תומף התושפים. גיבורינו מועברים לשנת 5433, למערכת

חשובת מאר, מכירים נולי ובץ סוגי 14.15 מצוחים. שעשועון כולוויות. וגנישה:



18.81 נקרות מוצה. ממה מילה המפגישה ערבים ויוערים ניה

(U'Z'IJ) (1887); 13.56 יוואל בחורות כמון. 26.26 של תחבר לי. מדה אנגיקו היון

THE STATE STATE אל 25 משים של יום.

ום דביעי 22,05

חמישי

מור באף חרשות קול ישראל.

11. ושבוף השבר העשרוני.

בו אנגליוו יי.

17.40 תאמרון האברות. שלגיה ושבעת

נידאלה אומלי, ישנוני ושתויי מומא מש בירת רבת משחש נרצו בירי ובורת מרגלים. עוד לפני שמגיעה הנרשמו זו, נחסף משלי שליקדי ביריונים ומרגלים והיסו

רביעי

10.9.86

שנון אנגליון האריהב. אנון קשת וענן: הסדים מספרים.

א בל אישלי. קימייות מרוח.

כל שעות הבוכר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1). 13.50 כדורגל בינלאופי וספורט כללי נרק

15.50 אחיות (סדרה לצעירים, ורס בערוץ 17.10 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 הדשות כברטתית. 19.10 וערשות בעברית.

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. 20.3 יוכון מיותר המיועד לתושכי השכחים - או שעדיוו. 21.10 מוצא האחכות האכורות (סידיכה אמרייקנית עם השחקן טוני פרנצירוה). 22.00 ופישות באנגלית. 22.10 המחות השבועי, שבת, 6.9

17.20 מרשים מצויירים (רק בערוק 1). 18.00 ביתיספר לילרים ותוכנית בצרפתית המחששת כשרונות צעירים. 18.10 ילדי רחוב ריבי.סי. נרק בשוק 1). 18.50 חייו של אומברטו דת לורנציו (סידרת 18.49 החיים בשנות ה־2000 פרוקווצכורי -רק בערוך וג

חוק וכך ג'ונסון. דאשון, 7.9

> 19.30 חצישות בעברית. 20.30 בארלי וזבורתו נסופרית אפריקאית 21.10 אנהנו הדקום (סידדון דוקופנטר

> 19.30 וצישות כעברית. -1945 סרטון דוקומנטרי קבר.

18.40 המיקרו מחשב בפעולה עים בערוץ

בצוח קצרים של היציעים. 18.20 פנקי רוסטר נרק בערוץ וג

מברשת המשית (מיקב והודירית) הברשית - רק משוד ו) מלש מישטרה וחיק וקשות יוצא לחשר ועלומה דבה שבה נרצה שותפרל קבורה העלותה דעה, שנה הינה שהאור לומדיה.
הבר שיונ, הוא מסוב להאמון להשדיה.
באיל דיידו היה משוני שעיל עם העלם
באיל דיידו היה משוני שעיל עם העלם
בערה בין היין כבלש במין, את להאמו בלא
העילים האמירים שולפים נוספים איי
אלכים, ייאנו מילוד, שליון הי היסם, על
באילוני הייעור מארשון בישהי ג'ון
באילוני הייעור מארשון בישהי ג'ון
באילוני מילודה למישיישולה בחשוני בישהי ג'ון THE REPORT OF THE PARTY.

שישי, 5.9 11.10 וודי וודפקר (מצוייר). .700 בעעדון 14.00

15.00 מרט: כתורה לבסאן. עם ג'ון ויין יואנטוני קווין. 16.50 היחקליף 17.00 טוסריבוק (מצוייר). 17.30 התכובות עם שארל אונכור. חתם מבסטר (סדרת). 18.30 קשרי משפחת. 19.00 מרליגאי (מעולה). 20.00 מוליגאי (מעולה). 21.00 מרט וערבית

שבת, 6.9

22.30 מפשיות משמחות (ערכית). 11.00 פלאש גורדון (מצרייר). 13.10 הקטנים (מצרייר). 14.00 פליפר נרולפין). 14.10 ורפתקאות בעולם 16.00 כניור דינל (אנגלי). ארועי ספורט בעולם.

.700 TYTYYD 23.00 13.00 וודי וודפקר (מצוייוד). 13.30 ביה זאלים (סידרה. .700 דערדון 14.06 נעשיות משמוות (ערבית). נובית). סרש (עובית). 16.30 אי המסמון (ערכיון מצוייר). 17.60 הכית המעופר (מצוייר). 17.80 התכוכות, עם לאנה וזורן. 18.00 פאנקי (סררדה).

סב.8ן כפיות של כסף (קביף

19.00 חכנית מוסיקאלית

20.00 היאבקות. 21.00 פרט: שוגר־לגר אקספרט, עם גולרי

21.00 מרט: קמטן לייטישמו, עם רוק הרטון והרברה ראש. 22.30 מעשיות משמוזות וערבידו. שני, 8.7 11.30 וורי וודפקר (מצוייד). 14.00 מועדתן 700 מבשלות. 15.00 סרטו ליידי לאק, עם רוברט יאנג וברברה הנל. 16.30 היהקליף 17.00 סופריבוס (מצוייר). -17.30 התבוכות עם סאנוי ודקה ו ימים מאישרים וקימיו.

21.00 סרס: הכער על הרולפין, עם סופיה

שלישי, 9.9 11.10 וודי וורפקר (מצוייה. .700 JUNE 14.00 14.30 ותעמלות 15.00 סרטן ג'ובי אנג'ל, עם ג'ורג' ראפט וקלייר טרוואר. סוב ו היתשלידי 17.00 הכפל הכינושף לכונדיים. 17.30 העובות עם רינסט פריים. 18.00 מלחמה חבובבים ווטיונים - JUSTA 19.00

13.30 חדי חרשקר (מצוייו). .700 TTY 14.00 מרטו ברלים אסספרט, עם מדל שונריין ורוכרט ראיין. 16.90 ווואקיין, ו משרים (משיד). 17,30 וצוכובות עם שוייני. מס. 12 יות לשניין פועולוט. 20.00 אות לשניין פועולוט. 11.00 רפיתופון מפיל למשה משערתית. 22.00 קנני ולייםי ופרוה משערתית. 100 NAMES 52-00

ממשיבים, מומוח למישי שצולה החקוב על שיקרי שראלי, ההמישה המוזיהיה 1976

JHOTH 19.00

לורו נאלו לאד. 700 TOTO 23.00

20.00 מאנגום וכלש).

20.00 רפבייר (מינולות 21.00 סיינון און פיינון ובלשו. **JUNE TITE 381 22.30** -796 TOTO 23-00 דבועי, 10.7

TIL PART וודי וודשוש נכלוייום: -700 TENTO 14.00 ו אינטרוון 1973 (1973 bett)

14.06 צרעני או קרוש. חייו של פרנק ליסט. 15.00 בנונולכני השונונרפוים שלנו. 17.00 דור חותב. אמנים גדולים בחמלפות וצמבצריות. יאשה המז. ויטליו שכח: כרוזמס: קונצ'רטו לכנור ברת מג'ור, אופ" 77 (הפיל. ניריורק / סל).

18.00 לפקשתכם. כאך: שאקונה מתוך (מינץ): שופן: קונצ'רטו מס' ו במי מינור. לפסנתר ותומורת נוייסנברג / הסונסרכטוריוו של פארים סטרוכצ'כסקי); דכיסי: השתדרלה זשוקעת, בעיבוד סטוקובסקי 3 שירי ביליטים וטורל / לויין) כרחמס: סימפוניה מס' 2 כרה מג'ור. אום' 73 (הסימם' מס' 2 כרה מג'ור. אום' 73 (חסימם' שיקאנו / לויין).

20.05 כוסיכה פאפרית. חיידה רביעיית כלי קשת כפה מינור. אום' 20, מס' 5 (רביעיית טוקיו); שוסון: שלישיח בסול מינור לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ׳ 3 (שלישיית בוואר).

21.00 קונצרט ליל שבת. ברנסטיין: הפתיהה טנריד (הטיילת כוסטוו ייליאמסג כלוד: שנצירטו גרומו מס' ו (הסימפ' של איסטמן / חנטרו): מנדלסון: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 בסול מינור, אום' 25 (שיף / חסימום' באוריה / דיטוא); מאהלרו סימפוגיה מס' 5 ברו ריאו מינור (פילורשניה /

23.00 כולות. וותרוויליאמס: 10 שירי-עם אנגלים (דלר / ציטרה ולחקת דלר): מוצארט: 3 אריות קונצרטיות האגרא גרינ: הכרת תארץ, סונטטה (סולנים, המקהלה חפיל. מאוסלו הסימם' הלונרונית / דראייר).

11.80 השפלה ודעת לכל. היי, בואו נרכר

12.05 ורשבר עיניטי. שירים וגיגונים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. תות"ם סופר, מאת סוכה הרשקוביץ: שלכם בברכה. שירים וברכות. 15.00 כבלת שבת, פרשת שוסטים.

16.05 שם אנשים. יצחם אוראל. 17.10 ליל שבת. שירים עבריים. 18.06 כציםף רדיו למשרות.

19.05 שובי חשולמית. זווני ושירה לשכת. 19.30 שירורים לעולים. בין הנוצרות.

28.95 במוושבח שניה. בכתבייעת נמערב.

## רשת ב'

108.45 כל צבעי זירשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 גל פתרת. וציפות ופומתים. 13.00 בחצי וויום. הרשות ופושונים. 14.06 תו דערד. מערכונים ופטעי שופער. 15.08 שר כאון. מופע ראיונות שבועי. 17.08 מארצרי חברתרות. דריו, טלוויניה

18.04 בכוף ראשון. תמונות בשחור לכן. מחיר השליחותו פרום' וניח הררון שורכת: אתי פולק.

19.05 השור השבועי.

\$1.05 השושונה פורולנ; דומנסוון ושירייעם

# 6.9.86

פרופ' נויה הדרי: "תמונות בשחור לבו".

יום ו', רשת ב', 18.06

22.02 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים

23.00 בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

-00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

16.01 לפנות ערב. שירים עבריים.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

20.01 כופרטיבב רעור.

19.05 זמר שבות. שירים עבריים.

22.15 פיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

.09.00 בילוי נעים. עם אריה כרק

11.05 קולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

15.05 ועדרן. וילבר כקו.

16.05 שיר בשקט בשקט.

18.05 רוילים אנשים צעירים.

22.8 פנרונון. סטיבי ווידווד.

12.05 מנדלים, שעתיים עם דורי בן־זאב,

17.05 רבעים רוקומופריים. מאו צודשונגן

מיכה גרעמן הברות עם יוסף.

19.05 בראש גדול. מנהינים צעירים: עם

20.0 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

רפי אלול, ראש חמועצה מוכרת

יצחק לבני ומתי גולן, עורך המשנה

פס-07 שחרית לשבת. מתיו לוקו מוסיקה ללהסת חוד מלכותו לחמישית כלי נשיעה ממתכת (ארס נובה): מוצרט: ייברטימנטו כסי מג'ור (הקאמ. הסלוכקית / וארכלא רוגיצטיו הוליגר / כמברג / מאג); קופלבד: שלישית ויטבסקי (קופלגד / קרלים / ארם): דבוו'ס: רומנסה כסה מינור לכנור ותזמורת. אום. 11 (פרלמו / הפיל. לונרון / ברנבוים)ן דביסי: 2

קטעים מתוך איכריה בולז).

10.00 קונצרט חשבת. התומרת

השימסונית יים רשתיש. מנצדו:

[הגדולה]: ראבל: הואלם: ברחמסו

קונצ'רטו מס. 1 ברת מינור לססנתר

גארי ברתינין פולן: כריספיא

08.30 דומינוער לילדים.

פס.00 למי פי דו רה - לה פת פול. חירון

19.06 אנתרלוגיה קפונה לשירה. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 כניםף רריו לספרות.

"עות ב

-09.06 שאלה של מעם. עם חיים קינן -20.56 עוריה אלון מספר על נוף הארץ. -10.05 יובץ השברע. 11.06 המישה בעסבות אחר. 12.06 אותות ושופתים. 30 שנח לרדיו

14.11 התרונעות. לקט שירים עבריים. 18.05 דת ועוד דת. שבת בשלוש, עם יעל 16.05 בחמש אחרי תמלחמת. שירי מלחמת

חעולם השניה. 17.05 ארץ דערת. בעריכת תרצה ארזי. 18,06 חבר זכור. שירים עבריים.

22.05 פרקי דיום בתנייך. יומיתן, פרק כ"ט. .486 MYTY 23.05 90.10 לילה מוב. עם אלכם טלמור.

07.05 צלילים למזכרת. שירי העכר. 08.05 ברונים, שירים עבריים, 10.05 על בשות. לחישים, מס. 16 ועום מפרים.

28.08 רדיומק. פומונים בשוף קצב.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון 14.05 וזכל זורם. עם רובי לנץ. 16.05 פינכות שבת. ענייני קולנוע.

18.05 משלבר. מצעד הפוכונים העבריים. 19.45 מצעד השומנים הלועויים, 20.05 שוערו עם אלו ספיבו. 22.05 קיל וזגשו חודה בישורי לילה משרה. קובי מירן וראש עירית ת'א, מר שלמה לחט,

שלמה לחט: "ציפורי לילה", שבת, גלי צה"ל, 00.05

17.10 בינצת ובדים. בעריכת יוכל מסקין. 18.00 רדיוידרמת מלכורת, מאת זינמונך מרנקל (פנהם קורן, אלברט כחן, ורורה

> 28.05 כוליועות בנוסת יהודי סמרר. תזמורת, אום. 15. 12.00 רדיו דרכות. בית. מאת דיוויד ספורי (יוסי ידין, יחודה אסרוני, דליה 18.15 אמנים שחקלשנו. אל סשרנפילר,

ששנתר. בארכרו סונשת, אום. 126 בטחובן: סונטה כלה במול מג'ור, אום. 14.08 קונצרש זעיר. כרליוזו רוחו של זעיר, מתוד לילות קיץ ומת סנאוה / פארים / כרנבוים); שוברט: שלישית מיתרים בסי מג'ורן דיליום: ליל קיץ על

> ווסטקוביץ: רביעיה מס. ז ברו מג'ור, אום. 49 לכלי־קשת (רביעיית בורורין): צ'ייקובסקיו לישון, שיר (מקה. האקרמיה ברית־המועצות / סוושניסוכ).

כריסטוף כאך: מי יתן ראשי פים:

קנטטה (לדרוא / רַיִּצ'רקרַ קונסורט)ו

בוקסטתורה: כורל פרלור (רגבי):

בארו לא בעצב לא כדוי. כוול וגבל /

גלס / וארשמור / רונגוו/ לאונורש

. בילסמח): כארו סונטה לחליל

קונטינואו מס. ו בוד מג'ור (חייולצט

טרלינד / באומןא באר: מרוע

אום. 20 (האנסמבל מלום מלונדון).

סטפאנו / גובי / לה סקאלה / רה

ביי שומרה פרציניו טוססה (שאלאם / די

09.65 שולם הכורע. בעריכת יוסף פרצין.

12,05 משוד תעודה, החודים בתשובה.

14.06 לבת ולכן ולכל חמהעניין: שירים הם

חלום

האמריקאי

עיכות

וגברים של ספורים: חיום הראשון

בנית חספר, מאת שולמית איתן פצר

חכודה, מאת לויש חים: ספור לשכתנ

10.01 מוסיקרו לבוקר שפר.

11.05 שרומיל. דיוקן ישראלי.

לקראת שירור,

16.05 מילים שמנמית לנעת.

16.05 דרשי ארם. עם רוא חלטי.

09.80 סיפורריו. משיה בקברים, מאת יצחק

כורל (לאונהרדט).

הנחר (סרטרירג' / זמרי חלטיי):

18.80 משברש השמרש. 15.0 שנצרט לצחרי חשבת. 19.65 כושירי הכוסר דגדול. 17.00 צועני או קרוש. חייו של טרנץ ליסט. 20.05 פרוז בגני, שירים מזרוזיים. 21.05 יוכן השברע. 18.00 קונצרט זעיר. מאכלכל: אריח ווריאציות בלה מג'ור לכלי מיתר וקונטינואו (מוסיקה אנטישה קלן): בובות מלווה מלבת. באך: פרטיפת בדו מינור (פינוק): י.

תעציב אותי לבי (גבל / בילם / 12.05 לודשים לודשים. ואן־טחוף / רונגה): מילואים: כארו 19.00 פוצרש עדבית של מדצאי-שבת. 17.08 שיר בין ערביים, עם מיכל גזיון. שומו: נוקטורו אום. 27 מס' ו (כן־אור): יחוקאל כר אונו סרנרה 19.0% זמר שכות. שירים עבריים. בטתובן: שביעייה במייבמול מג'ור, 22.05 שיול לילו. שירים עבריים.

מקחלה עליזה. שירים וסיפורים 10.05 מוב לשמיע. .אובר הניכוץ. 12.05 מיסים השדורמים. משורי המיליה

בכנסיה היותיה הארתורוכים 28.00 פרנצרט ישיר. מאבלכלו ציה וויאציות בלה מביר לכלי מים וקונטינואו (מוסיקה אנסיקאו קו ברו פרטיקה ברו מינור, ומיניקה בארו מי יתן ראקי מים שם ולורוא / ריבדים א ביפסות כודל פרלור ורוביא כארו לא בים לא בדרי, כורל נובל / ולף וארשתוף / רוננה / לאתחדה בילספה): בארו סונסה לחל וקונשינואו מס' ו בדרכנות מיקה האביב אותי לכה נבכיי היא הארשורה / ירונתא באת שני לאונאדשם

## 07.07 ביקר כוב. פוצארני מונמו נכי פינון לפסנתר ולכנור (ברגבוים / פרומו שוברט: אימפרומפטו בלת נפל

פדרית פופיקלית. בשוובן פום בסול מינור לצלו ולפסנתר שני) מס' 2 (יוריו מח / אקס); שמש סיפורי אגרה לססנתר, קלתים חיולה (לחקת נאשה ברתמת תלום

על שירי אחבה ללחקה שלק

ולפסנתר ב־4 ידיים ולהפו אומם מלום אנג'לם / נוולימיין / היות אלגרו סרצדה כמי מינור לכלי פה (אקרמית סינמימרסין / מינח מברלסון: סימפוניה מס' 4 גלה נוה בהאיטלסית" (פילה / סינופלה 09.30 קינצרש ביקר. ולנקחו פחידה נש מנזר והקמ' של ברנו / מנמלונת

מג'ור (פרחייה).

7.9.86

מוצארטו שוצרשו מס' 25 כלה מוד לפסנתר ולתומרת (אקבנה פילחרבונית): כ קרויצה פליפיה לפסגתר קלרנית ובמון ניונמאום/ שטאלדר / שטימטבר): שפוונו קשו שירים לסופראו. סלדנית ומסנתר וואראדי / שונברגר / פול: צ מ סרבה: "זכרונות מספה" לצלו ולפסנתר (כמאן / בארט); צייקונסק:

נסבר: 2 קסעים: מיסטון: סוימה שון

רותם, סופראן / יונתן זק, ספות.

במייבעור (שַדס)ן אלבינוגיו קונוס

מס' 2 ברחימינוד. (הוליגר / צ'

צוויצ'י)ו מוצארטו אריה פעון

מלונדון / פריצ'רד); מיסלינצ'ק

אירומנאו (כרגנצה, / הסיססוניו

סינפוניה בסייבשל פנור (השומיו

מראג); ברהמטו שלישיה בלהעיוו

לשסבתר, קלרנית וצ'לו אושו 111

וואשארי / ליימטר / בורבינקיו

שומאן: סימפויה מס' 3, כמי נפו

מג'ור, הרייניה (הסילהרשנית

מלוט־אנג לם / גוליני).

15.05 למי פי דו רח לה פה מל. ההן

18.28 מופיקת ליום ראשון. קלאוי

מונטוורדיו תפילות עוניה ד

מאיירישמיד / דירל / הפסה! הקאמרית משמעגאים / אמנה!

חבתולה נוויליאמס פנדל.

מוסיקה פיאוסה מקלן / ברגיום

(כורומפה): כארו קונברטו במי

מינור, לצימבלו ולתומרת וציק.

פסנתר. תכניה מיצירות פוצים

רביעייה לפסנתר ולכל קשו נמל

מינורו דיברשימנטו לכלי קשו ש

חערב ביום ערימת ראשו של יחק

20.05 ערם פורב. וירורו קנסילנה לעוב

מסוברים הקאמרי השפדו 10.30 שלישיית אמראוס / פנינה השפ

22.30 מפירות מופיקליות בערן ופים

15.00 פילון פושיקלי.

22.25 מילון מוסיקלי.

16.00 קרנצרם מנחה.

18.00 קינצרש צוציים. הנדלו סויפה מל ו

(מיל. / מוטי).

צבון ממי וורש. סקידה. 18.45 שאלה של מעם. עם חיים קנין. 17.20 השניברפיפת הפרעותה. פסיבולוגיה סויטה מתוך הכלם אנם הכרכורם 18.66 פינחת עוב. הווי דתי ומסורת. 12.05 אוכונים באולפו. יהורה נולני. פגם פרקי דיום בתניין". סלרנית / רות המז. מסנתר. הנול -הולרהייבו מונמה אושום 1 פס' עו.

מפנו תפרה ועץ. בין חורים לילריהם.

למוקדמים.

144 לכת ולבן ולכל הבודנוניין.

11.61 בערונות הבושם

שת בי 18.96 כובב הביפר. המלכורם. פיפור בית. עם רבשה מיכאלי.

18.65 כל צבעי תישת. מגזיו יומי. ארא מבר. עם אהוד מעור. 12.00 בחצי היום. הרשות ופופונים. 14.06 בה צחום בחוף והוכנור. 18.45 רגעי פסב. בעריכת אפרים וייל. 16.46 שירים ושקורים. 17.10 יוכן פלכלת. 11.30 על מספרים האנשים. המשק ההוברה.

מינח זלצמן: "הקונצרט הקאמרי".

יום א', קול המוסיקה, 20.30

11.10 חשכלה ודעת לכל. צרפתית

14.45 לילרים חברולים. חתול בשק, ילקוט

15.10 עולם הכדע. בעריכת יוסף טרגין.

18.11 מפיבת נותרואים. .brnees byyr (5.00 ATTE TOTAL 19.65 18.33 עם ישראל. עניגים יתוריים בעולם. 20.85 שלום לכן דודי. פיוט וכרכת. 22.45 תומרות כלי נשיפה.

14.12 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות. 'עות ג'

14.56 במקרגב. עם שוש עפורי וטוני פיין. 18.85 הצבה יוכויה. עם יבאל רביד. 18.66 מצער הפוימונים הלועויים 11.15 ארתם עתיק. שירים שלא נס ליחם. בו הלילה וצא שירים.

מלה בוקר. עם אלי ישראלי. .18 recen 10.65 11.83 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 להים לעכשיו. עם רפי רשף. ווי רה יוניי, 14.6 מבישה יושית. עם אורלי יניב.

1641 רדיד מפרש. מנאוין מפרט. 11.51 באיפן מילולי. אבשלום קור. 17.00 פרב פוב ישראל. 18.60 שונה קלה על בלבלה. 18.45 משולש. עימות בענייני השעה, 11.61 פופרנים לכולכם. בנוף מוסיקה נמו. בעיכות. 11.12 לילה לא שכם. מומוני אבנו על ותכש ועל הבינאל. 19.00 ציפורי לילה בישרוקות.

8.9.86

סקר שוב. הנרל: קונצ'רטו גרוטו בסול־מג'ור, אום' 6 מס' ו (סנט מרטין / מריבר); פ: מנציניו סונסה במי מינור לחליל, כלי-קשת וקונטינואו (מוסיקה אנטיקוה בקלן). 07.30 שחרית מוסיקלית. בוקריניו סימפונית בדו מינור אופוס !!

מנצירטו במי במול מג'ור לחצוצרח לתזמורת (אנדרת / הסימפונית של במכרג / גושלבאואר); ברמונס רביעייה מס' ו בסול מינור לפסנוער

ניו־יורס / ברנשטיין). קובררשין); רורריגוו קונצ'רטו

סרנדה לנכל ולתומורת נובלטה אסימפונית רדיו ברלין מרצנדורפר); נ. נארח: רביעייה כלייקשת ברה מג'ור אופוס 63 ורביעיית שופנתאגו): רבוז'ם: קונצ'רטו מס' ו כלה־מג'ור לצ'לו לתומורת (סארלו / הטיל. הצ'כית / נוימן); שוברט: דיברטימגטו בסגנון

(אשנבאך / מרנץ); קודאי: האר יאנוש, סויטה אופוס 15 (הפיל. וכלונרונית / שולטים

שירים, מאהלרו ז שירים, ברגו שירים מוקדמים.

דרך כלי הנקישה. מוסיקה לטכוכ: הללן זמן. יצירות לכלי נקישה בתכנון עצמי ולאלקטרוניקה בכיצוע 16.00 קינציש מנודול

על נושא של הגרל וצליוק). תנושא גרינסליכו מנגינה עממי 20.30 בשלמי הקינצרטים שלנו. היווטורו השימטוניות רדיו פרנקפורט / ענבי

פצ.בפ מן המקורות. בן ארם, מה לך כי ברות, סליומת לקראו ראש השנה. 28.60 קונצרש זעיר. ברליוה רותצ של הדד, מתוך לילות קיץ (מה קנאוה / פארים / ברנבוים): שוברט: שלישיית מיורים כסי מגזה דיליום: ליל קין על הנחר (פרטרירג' / זמרי והלסיי) שוסמקוביץו רביעייה מס' ו ברו

תעליסטית להכרת האדם 14.06 לבת ולבן ולכל תמתעניין. שעי חבקוקי, מאת מוכח הרשקוביץו . עכברים ובני ארם, מאת בילי ינאין המחכנים, מאת מרי נורקות סיפור ושבועו מקץ עשרים שנת, מאת או. 15.00 יכואן

הסולנים מונטו / שימונה); היידף

ולכלייקשת אופוס 25 (גיליס ' רביעיית אמראוסא שומאן: סימפוניה מס' 2 בדו שנ'ור והפילהרמונית פ.20 קונצרם בוקר. רימסקי־קורסקוב: ספריצו ספרדי (הסימפונית

הונגרי בסול מינור אופוס 54

12.05 מאוצר תכרשית. מימסוקו שיראי בושראון הלכנום הל, מסנתר. וולף: ז

13.00 קוצרט צוריים. 15.00 כילון מיסיקלי. 15.05 פופיקה ויות. חרבוט פורשימננה

18.30 התומורת הסימפונית ירושלים רשתיש. קראל שלמון: מחולות מתושלה (צליוק): אלכסנרר בנסכף 4 קטעים לתזמורת (צליוק): ברליוה קלאומטרה, תמונה לירית (מאפאס /

רוד(א ברהמס-נומם אמירו וריאציות 20.05 ערב פוב. קורליו וריאציות על אנגלית (פכורי)ן דנרלו טריז – סונסה כפול מינור לחליל, כנור וקונקינוא ותקאמרית של אקדמית סינסינויטין).

מביקון מוכיקלי. 22.25

מויור, אופוס 49 לכליקשת נרביציית ברורורין): ציייקובסקיו לישון, שיר (מקח. האקרמיה של בריה'מ /

עות א'

שעשועון.

11.80 השכלה ורעת לכל. הגישה

סיים ביקר פוב, כאך: אינוונציות ביב ובי5 07.30 שוצרית מופיקלית. מוצארטו סרנדה

אנט דולצין: "משולש", יום ב', גלי צה"ל, 18.45

17.20 האוניברסיפה השתרהה. התמוטטות

22.05 אותות וכנוסתים. 50 שנה לרדיו

מפטרים דמוקוסיים.

18.50 מרכי היום כתניד.

19.30 שירורים לעולים.

אם.20 כוכב תבוקר. זק ברל.

מיכאלי. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי.

15.00 בחצי דרום. וורשות ומומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.06 שעה דצמשית. עניני ווינוד.

19.35 דין ודברים. הוק ומשפט

14.00 זורש, דורים ומוצרש.

16.05 השנה יופיתו. עם יגאל רביר.

18.06 היה היר... מומוגי העבר.

21.05 קצרו אודיה. פום מתקדם.

פס.05 אילה בושר, עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

בס.12 לחים לונאבון. פומונים ישואליים.

15.05 מבישה יושיה. עם אורלי יניב.

15.05 ארבע אורי הצדריים.

18.81 באדפן מילולי. אבשלום שר.

קבובר, ענט וולצין.

. פר לילון לא שקט, מונורנים עבריים.

שומרנים לבולבם.

בסופר מרסויפרו נפו. בלוו.

שני זעיבש ועל דבישאק. 12.45

בפינה לילה לילה עם יואב קומני

שני שני ביילון מיאני. עם ביילון מואב.

18.03 זה לא כל כך פשוש לודות שיריונר.

18.45 בשולש עימות בענייני חשנת. כנ

20.05 ליל ולך – שיד וברכונ.

בס, 23,05 הלילה דצא שיויים.

JO PODEN 18.05

14.05 וון רון יולוי.

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והזכרה.

23.05 מחמשים את המשכרון. בעריכת זאג

או א ביב. עם אינד מנור.

14.06 בת צדוק. הווי וחומור.

18.65 שירים ושעורים.

וד.17 ייפו בלבלוג

18.45 דוום בספורם.

20.0% פולם וזומירות.

מס.22 פינית דוגאוו.

-7111 DIVI 19.05

18.06 מינועל ערב. זורי רתי ומסורת

ואפום 29 ורביעיית גנארנרי / צושרמן: רות שננטאל: מוסיקה לקרן ותומורת קאמרית ורימון / הסיל. 15.55 כאיצר חספרים. סקידת הישראלית / רונלי־ריקלים). 16.05 רדיו־דרמת כנס הכתה, מאת יהודת 18.60 קונצרט צוריים. צ'ייקובסקיי עמיחי (אילן דר, אלכרט כהן, יפה נכאי, שמעון לכיאכי, גילה אלמגור

הסימפוניה הראשונה, אושוס 13 כסול מיבור (רוסטרופוביץ' / הסיל. לונדונית: פרופוסייבו הפונצ'רטו השלישי ברו, אופוס 26 ויוסלטון / הסימסונית בראלאס / מאפחא בטרוובן: רביעיית כלי־קשת אופום 59 מס' ו רביעיית רווטובסקי הראשונת

כרו מינור לכלי נשיפה; סמהובן:

סונטה לפסנתר אופוס 106, פסנתר

המטישים: סטרוינססי: סימפוניה כדו.

סמפוניה כדה כרליוה לליו או השיבו

לכנור ופסנתר במי מינור (האג /

שליקר); בטהוכן: חמישיה ברו מג'ור,

12.05 כרסיכת כאכרית. מוצארט: סונטה

נטמטית: נונו פאוסט, מכוצי: ביווש

אילן רכטמן: "אתנחתא"

יום ג', קול המוסיקה, 18.30

14.45 לילדים הגרולים. חתול כשק, ילקום

15.25 משכלה ודעת לכל. היי, בואו גרבר

18.05 עם אנשים. פרופ' ישראל דוד.

18.06 מינדת ערב. הוי דתי ומסורת.

22.05 שנינו ביתר וכל אחר לחור.

17.20 האוניברטיפה הפתוחה. הכנענים.

15.88 ספר חדש. סקירה.

18.50 מרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

20.80 כוכב חבוקר. פני לי.

-08.05 ביפר בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

18.00 בחצי היום. מרשות ופזמונים.

15.05 רגעי קטם. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים האנשים. המשק והחברה.

16.06 אצבע על תרומק. בריאות ורפואה

20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיד.

22.05 עוד מעם אנדת. עד הנה: וצרות ישכו

14.06 בפורגב. עם שוש עשרי ושוני פיין.

18.05 מקום בצמרת. מצער הפומונים

19.35 עולם דורש. האדם וסכיכתו.

ושבונאי (שבו) לוי.

15.05 וציש, דריש ונדורשי

16.05 תובנה יופורו. עם יגאל רביר.

מפ.05 ארלה באקר. עם אלי ישראלי.

. 11.05 נמן לעכשיו. עם רפי רשוי. 12.05 להים לתראבון, טומנים ישראליים.

- 15.45 שנישח יונאית. עם אורלי יניב.

16.54 בשימן ביילולי. אכשלום שור.

16.05 ארבע אזורי הצונריים. שינים

23.05 כפר ראשו. ווירונים מנוונים.

א מביב. עם אחור מנור. א מיבי מנור.

14.66 בת צודכ. הווי והישר.

16.05 שירים ושעזרים.

א. 18. היים בססורטי

רשת ג'

DITH BYTH 21.05

20.22 DUE 148.

.18 hopen 16.65

מות, 19.4k היום חות.

17.10 יומו כוכלוו.

09.30 קונצרט בוקר. ברליוז: הספפוניה

(בריעיית הל־אביב). 16.00 קינצרם מנחה. צייקוכסקי: סימפונית מאנפרר, אופוס 38 (פרבין הטימפונית הלונדוניתן: מצ'סוריאן: קונצירטו לפסנתר (אנטרמון סילרלסיה / אווואווה: שוסטקוביץ' הטימקונית החמישית אופוס 47

וברגלונור / הסימפונית של כורנמות). 18.30 אתנורוא. אילן רכטכון, מסנונר. י.ס. בארו פרטיטה מט' 3 בסול מנ'ור: תיידן: סונטה כמייכמול מג'ורן א. ניכטמן: פנטסיה: פרוקוסייב: סונטה

מם' ז כסיכמול מג'ור, אשום 33. 20.05 ערב מוב. צייקובסקיו וריאציות רוקוקו, אוסוס 33 (קירשכאום

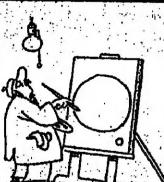
הסימפונית / רודה. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו דפילדורפונית הישראלית / זובין מחמה / אורי מיאנקה. מובארט: סימפוניה מס' 36 כדו מג'ור, לינץ'ו בולו: פולחן: צ'ייקובסקי: קונצ'רטו

כנור ותושורת אופום 35. 21.25 בוילון מוסיקלי. 22.30 פעם רעור. ג'זהן רשבי־סמית: זיווג (נואקם / בנט). 25.60 ברק הברוק עם רסיםי רנמנם.

רשת אי

11.30 השכלה ורעת לכל. סהילות ישראל.

12.05 מצלילי המזרה בבקשתך. 14.05 לכת ולכן ולכל הפתעניין. סטר



### 17.00 שרם מום ישרווי. 18.65 שעה קלה על כלכלה. 18.45 משולש. עישוב בענייני חשעה יהו"כ רו מנינוני – זונים יאיר בכן. 19.85 פונולים לכולכם. 20.05 מומיקה נכור. רוק ישראלי, מבוב לילון לא שכמו מומנים עבלייו שב על ושבש ועל ושושק. מס.00 אישריו ליוליו. דורי כן זאב.

# דיעות אחרונות

בן יתודה 69, טל, 4-243271. בימים אי, בי, ג', הי, 00.00-09.00 די, ר, 00.00-09.00 רימון טיולים

ללא תשלום דמן חבר

חטיולים מיועדים לכל קוראי חעיתו פרטים והרשמה אצל כל סופני הנסיעות המוושים

טיול לסתיי ארצות הברית מחוף לחוף 30 יום תאריכי יציאח

למנקו 'פאדו ספרד פורטוגל 117 14 תארוכו יציאון 18.9, 16.10,9.10,2:10,25.9

אירופה איטליה, אוסטריה, שוויץ 13 יום תאריכיוציאה: 16.9. 14.10,30.9

צמת של אירומה צרפת, אנגליה, בלנים קולנד, 13 יום

3097219 169 9.9

אעדון קוראי יעות אחרונות ים לכווה א, מיא HX114 1924 

בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרנית

דוגים וסדוי- 1986 הינה בסיול מיוח

תחברת הנאוגרפית לטיולים טבריה 8 זריא, טל, 11283

ם כיכות

# THE STREET OF STREET OF STREET OF STREET

10.9.86

## *הול* ה**מוט**יקה

מאגניפיקט (תומאס / אמליבג לחיין / אלסמניאר / הרמן / מקהלת לדי טלץ / קולגיום אאוראום): בטווובן: הקונצ'רטו הרביעי לפטנתר במול מג'ור, אופוס 50 נאקם / חפיל הישראלית / ברתיני); צ'ייקובסקי: מתיחה מנטסית רומיאו ויוליה (סטוקובטקי / שוייק המערכית): ברחמכ: הסימפוניה השניה, אופוס 37, ברה מג'ור (אכארו / הפילהרמונית

16.00 אמנים מאולפן. רביעיית החליל .98/1 DWIN

17.00 מוסיקת כאן ועכשויו. מולני דורממנו סונטה לפסנתר מס' וו נישלם בערה בגטלות לקלרנית ולפסנתרו גבריאל אירני: משפורה לואליל סולון ג'אסבטי שלסיו הנפש פורשת כנפים, הנפש מתוחה לכינור סולה אלדו קלמנסיו דואס בהד לחליל, קלרנית, כנור ואורגןו ברונו מדנהו סרנויה לחליליתן אַלרו בריציו מירטגלירה לחליל

19.30 דוכורנער לנוער ווכותבנר. 20.05 משנדות יוון. הגברת בשינוי אדודו. 21.00 אופרה של יום רביעי. ביזה: דולי הפגינים ופישו / גרה / כלנק /

## רעות אי

11.30 חשכלה ודעת לכל, מבית לאומי למדינה שבדרך, 1917–1939. 12.05 מדורי זימורוו. מכוזר שירים מורוויים. 14.08 לכת ולבן ולכל המתעניין. מי ישון תכית כרחוב פיציקטו, מאת בני נברין מכרות המלך שלפת, מאת ר. תאנררן ארבעה ימים על הסניו, כתכ יצה

נויו סינות שונות. 15.00 התולופון. שאלות המאוינים. 15.55 משוצר הספרים, סקירה. 16.05 פרעדיון שעון חודעב. ווארים השבוגר. וחברה בתשפת היישנב והמרינת.

18.06 כיינות ערב. זווי רתי ומפודת. 18.50 פרקי וייום בחנייך.

מבר מאותו פופפ. חיכרויות רדיוםוניות.

## 'עת ב'

10.80 ברבת דופוקר. איב מונטאו. 20.05 ביקיר בית. עם רבקה מיכאלי.

1 סוקר שוב. חיידן: דיברשימנטו מס' ו בסייבמול מג'ור (חמישיית כלירהנשיפה הישראלית); ק.מ.ע. בארו 12 וריאציות על לה פולית. (גלבס). 07.30 שחרית פוסיקלית. מוצארט: סרגדה רביעית ברה מג'ור (מנוחין הפסטיכל באת"); ק.פ.ע. בארן קונצ'רטו כרה מינור לצ'מכלו ולתומורת כלי־קשת (פלג / הקאמרית / רודן): שוסטקוביץ'; חיסמפונית התשיעית אופוס 70 (ברנשטיין / הפיל. ניודיורקא מאייה: האוזכה הקיספת (סטוקובסקי / ורט). פס.80 קונצרם בוקר. ק.פ.ע. באך:

12.03 דמי מסנתר. ולדימיר הורוביץ ביצירות בטוצבן ושופן. 13.00 לבקשתכם. חיירן: שלישייה ברה־מינור, לפסנתר, כנור וצ'לו ה. 23 (שלישית בוואר): וליבו קופליה, מוסיקה לבאלט (האופרה הלאומית /

> 15.00 בוילון בושיקלי. 15.05 בין חברים.

הישראלית. הופמייסטר: רביעיית בדרימינוד, ואפוס 16/2; א. אמזלג: איסתכבר ביית': צ'רפנין: שלישיית חליל, כנור וצ'לת דייכר: רביעיית,

קלרנית, לכינור ולפסנתר.

18.00 כאולכי הקונצרמים בעולם.

23.55 מילון מוסיקוי. 23.00 צלילי ליל, עוצארטו סרגרה כסי בסול

17.20, הארניברסיפות הפתוחה חרבות

28.05 דער אניצי מולרוני. שיורים עבריים.

10.05 כל צבעי דויאות. מנוין יומי, אורר מנור. עם אחור מנור. 18.00 ברוצי דירכו, הריפות ופוכנונים. 14.06 ברת צודים, דקרי והקכנור. 15.05 רגעי קסק. בעריכת וויים קיבן, 16.05 שירים ושונורים. יעל כן יוזרוה . 17.10 חכון בלבלות עורדו גודעון וליתנה. 17.30 על בספרים הענשים. זונושל חוובדו 18,06 ורקור. 18.45 היים בספרים. 19.05 מיקם לעוניני צבא ומוחד. 19.85 מיקם לעוניני צבא ומוחד.

מבים לשלקלור יום בייים 20.05

איב מונטאן: "כוכב הבוקר",

יום ד', רשת ב', 08.05

בפתור לא רקרתי די. ריקודייעם,

28.05 משחקי לילת. בעריכת זאב ענר.

14.05 ונדש, חדיש ומרורש.

20.05 לי ולך – שיר וברכה. 21.05 צליל מכרון.

23.65 חלילה ודא שירים.

.10 rppen 10.05

14.0% דר רה יומר.

16.05 מצלח ייכוית. עם יגאל רביד.

.ספ.08 אדלה ברקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נפרן לעכשוו. עם רפי רשף.

13.05 להיפי לתאבון. מוכונים ישראלים.

16.65 ארבע אחרי חצהריים. שירים

18.45 משולש. עימות בענייני שעת ראובו

רבלין - דרי שמעון שטריות.

ב1.20 לילָת לא שקש. מומננים עברייים.

20.08 אפורי לילדו קלאפירוו. אדי פרנקל.

עיר, מטודרים בחיים, יוצאים לחופש. חחופש

בו חם בוחרים מוא שילוב של נופש, חזרה אל הטבע ופעילות גופנית, בנוסח חרוות חיום. יש

בחופש זה משחו הקוסם במיוחד לאנשי העולם

חמודרני, שחייהם נכנסו למסלול קבוע,

שיגרתי, ללא מאמץ: חצבת מיכשולים קשים

וחתגברות עליחם. ארבעת החברים מצטיידים,

איפוא, במיטב חציוד המשוכלל שמעמידה

לרשותם הטכנולוגיה המודרנית ויוצאים אל

חטבע, אל ארץ בלתיינודעת, אל נחלים פראיים ומלאי מיסתוריו, אל יערות של ממש אל דומקורות, חשורשים, אל חפרימיטיביות

לו וזנתונים חטובים ביותר לחתמודך עם קשיי

חטבע וחוא זה שבוודאי יידע לשרוד בתנאים קשים. חשני (ג׳ון וויט) אינטלקטואל, אולי גם איש־מוסר, החושב לפני שהוא פועל והמנסה

לחבין את עולמו, לא רק לפעול בו, חאירוניה

חמרכזית בסרט, וחנקודת החשובה מבחינה עלילתית, הוא חמחפר המוחלט שעוברות שתי דמויות מרכזיות אלת במחלך חטרט. שני

חאחרים משלימים את חרביעיה: חברים

ולקשרים שבין החתנחגות האנושית לבין אותר

מורשת חייתית, אינסטינקטיבית ופרימי-

טיבית, שאנו נושאים עימנו. באופן אירוני סרא

דיקי לרומן חקשות שלו האולחי, כדי לכוון

למשמעריותיה חדתיות של חמלה, גאולה זו היא קורם כל הצלחתו של האדם לחינצל מאיפני הקיום בעובע ומודון האדם, אך היא

למסונ, בחורים טובים.

15.95 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

18.54 באוסן מילולי. אבשלום קור.

18.05 יעד משרדר. צכא ובטווו.

17.00 ערה מוה ישראל.

19.05 פוכציים לכולם.

20.65 כווסיקה בפור. גל חודש.

22.05 על הרבש ועל ובימאק.

25.06 לילה לילה. עם יואב שטנר.

11.9.86

חמישי

27.30 שחרית משיקלית. 28.80 קינצרט ביקר.

12.01 מאוצר חטוציה. קונוד יונגהגל, לאומה: תבנית באך. סוויטה בדו מג'ור: אדג'ו ופוגה כסול מינור: אישה בסול מינור.

13.0 שנצרם צורים. אנסשו: רשמודיה רומנית מס' ו כלוז-מג'ור אופוס וו (שרות השידור הרומני / סוגטה): מוצארטו שונצ'דטו ברוד פג'וו' לכנור ולתומורת (אדלאיר) (מנוחין / וסטיכל מנוחין, כניצוחוג בשהוכן:

סונטת מס' 17 כרת־מינור לפסנתר רופום זו מס' 2 (אשכנזי): צ'ייקוכסקיו המוסיקה לבלט הישהשיה הנמת (הסימפונית של וסטמינסטר / ברנרוז.

15.00 מילון מוסיסלי.

16.00 אתנתתא. דניאל עדני, פסנתר דביסיו שתי ערבסקות: פרוקופייב: סונטה מס' 3 כלה מינור, אופום 28; שוברט: 4 אמפרומפטי, אומוס 99: ליסט: רפסודיה ואנגרית מס' 12.

17.50 פונצרפו מנחה. רספיניו ארני רומא (הסימפונית של מונטריאול / דיטואה: מנואל דורשייהו לילות כגבי ספרר לפסנתר ותומורות (אצוקטרו / הסימפובית חלונדונית / מאטה): דביסיו סונטח מס' 2, לחליל ויולה ונבל (לרדה / קוסה / ז'מה: רבה'ק: סרנויה במי מג'ור לכלי־קשת אופום 22 (סנט מרטין / מרינר): גלזונוכ: קונצ'רטו כמי במול מג'ור לסקסומון ותזמורת אופוס 109 מיכאליוב הסימת. רדיו מוסקבה / קורנייכא צ'יק קוריאה: השיבה הכיתה (קוריאה /

אקונומהן ספרורנסקה סימפוניה בדד חסילהרמונית - תישראלית

ד"ר איתן גלבוע: "קתדרא", יום ה', רשת א', 15.30

20.80 התומורת הסימסונית ירושלים. רשחיש. מנצחו ינוש פירסט / מרלן: ערוי ויול, צילו. בטחובןו קונצ'רטו לצ'לו. 21.30 אבלוניה קשנה לשירה. שוסטקוביץ

סימפוניה מס' 8 (ברשאי). 22.55 מילון מוסיקלי. 28.00 דור החב. אמנים נרולים כהקלטוו וויסאריותו יאשה הפץ. ויסליו שקון ברחמם: שנצ'רשו לכנור ברה מג'ור

אופוט 77 ופיל. ניריורס / סל).

## עות אי

12.05 ליבי במזרח. שירים מורחיים ומירה ברזילי.

15.25 עוריה אלון משפר על צוף הארץ. 15.55 מכנר חרש. סקירה. 16.05 צופת המורדדוניבון

## 11.80 חשבלה ורעת לכל. אני והנוסיקה.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליברקט, מגזין לצעיריםן פילי וווילי, מאח 14.48 לילרים תנרולים. וועול כשם. ילסוט

15.30 קתדרא. בכת רדיה ד"ר איתן גלכוע. 17.20 האוניברסימה הפתוחה. ברסתיה

18.06 בוינרות ערב. חווי דתי ומסורו 18.50 פרקי היום בתביין.

19.30 שידוים לעולים. (סנט מרטין / פרינר).

20.05 ערב שוב. טלמן: פתיואו בדרסגיור

### 22.05 על חרבש רעל ויבישאק. 28.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר. 20.05 ציפורי לילת. עם אלי ישראלי.

טלוויזיה, ערבישבת, 22.15, סרט אמריקני: "גברים בפלכודת" — חובה לראות

חאמיתיים של בן:יחתרבות.

בורמן עיבד את חרומו חנחדה של דים לאתד חקרטים האמריקנוים חטובים ביות של שנות ח־70. חוא נסמך על כושרו לביים סצינות־פעולה סוחפות, על אלימות ובן (מעניין אם תגירסה שתוקרן בטלוויאה תכי את כל חאלימות שבסרט) ועל מישחק מעום של צוות שחקנים מיומן. אפילו ברט רישולים שבדרך כלל כושרו כשחקן שואף לאגם מצטייו כאן במישחקו, ייתכן משום שבונא הניח לו לגלם את דמותו חסטראוטיפית

סרט שעניינו שיט, אך חוא לא בדיוק אירונית, משום שחיא באח במחיר ויתור על חטבע, אלא בעיקר בחתמודדות עם חים: טפינת האחבת". ארבעה חברים צעירים, בני כל האנושי שבאדם, כל מה שספג אל תוכו עם הקמאיים ביותר של האדם כחיה טוימן. טפינת האחבת". ארבעה חברים צעירים, בני חתרכות, וגילוי תכונותיו חחייתיות חבסיסיות. ומזיקח. בחתמודדות זו מתגלים פלק וחו סרטו חטוב ביותר של בימאי מעניין, בריטי בשם גיותן בורמן, העוסק ברוב טרטיו במסכת חיחסים שבין האדם והטבע (רק לאחרונה חוסרו אצלנו טרטו האחרון, "יער לאחרונה חוקון אבלנו טוטן וואוויון, "יעי האיזמרגד", על מיפגש בין אינדיאנים ולבנים בג'ונגל של האמזונס). בורמן בורון בסרט זה את המעטה התרבותי של האדם המודרני ומגלה לחוותנו, ששיכבת־חמגן של חתרבות דקה עד כדי טכנה. חסרט מתחיל בדיאלוג מדחים ביופיו בין שני כלי־פריטח, גיטארח ובאנגו, האחד של מוסיקאי מן תתרבות שלנו וחשני של נער מעות, על גבול החולה, המנוון והבראי. דיאלוג מוסיקאלי זה מתחלף במחרה כדאי לראות. חובה לראות.



רשת ב'

08.05 כיכב חביקי. ארי קלבים מתופון.

29.05 ביקור בית, עם רבקת מיכאלי.

10.05 כל צבעי הישו. בנוין יופי,

17.20 על מספרים המשים. המשק וחבה

THE U.S. W. E. S. VO NAT COUR. 13.00 ביוצי היום. הרשות ושובונים. 14.06 בין צושק וחדי השעור

15.05 רגעי קסם. חיים קינן. 16.05 שירים רשעורים.

מבים בלבלת.

12.00 שורים עבריים.

ומ.13 הידם בספרים,

19.85 שירים עבריים.

רשת ג'

14.08 חדש ושדרש.

18.05 קליבו. שבועון מים

21.05 מופע רוק. דליה כדק.

20.05 לי ולך: שיר וברכו.

28.05 הלילה הרא שירים.

גלי צה"ל

.10 rpper 10.95

11.05 נבון לעכשיו.

14.05 דו רה יובר.

17.00 ערב פוב יעראל.

19.05 מושינים לכולכם.

18.05 שעה סלח טל בלבלה.

-09.05 ארלה ברקר. עם אלי ישראלי,

18.05 לוצע לתיאבון. מומנים ישאלים

15.05 מגישה יופית. עם אדלי יניב.

16.54 באיפן ביילולי. אבשלום סור.

16.05 ארבע אוצר וענולייום, שירים עודים

18.40 משולש. עימות בענייני השעה 18.40

אבוימוביק – נתן כדון.

20.05 כווכיקה נפור. רוק פתקרם קלאסי.

21.30 לילה לא שקש. מושנים עברים.

16.65 הצנה יובנית. עם ינאל הביד.

20.05 שורשים ערות ופולקלור.

22.05 ציכוקים ושקרים. שדים בייוים

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מקונה

19.65 ולום וזוה.



במסגרת מבצע מתיימ באספקה לראש השנה! מבצע ממשבים ביתיים

מהררי גלאקטי תדיראן

רק במוצ"ש הכל עד 10 תשלומים שיקליים שווים ולא צמודים!

להרווית מדית:

מבחר מחשבים אישיים במחירים מדהימים! 🖪 אטארי S.T. ב־6 תשלומים שווים.

Eelectrolux - מיקרו־גל Eelectrolux - מיקרו־גל King - מדיח כלים קומפקטי

של תלם 555, המכיל יותר מ־60 צלחות, ספלים, כוסות וסכו"ם.

עד 10 תשלומים שווים ולא צמודים ש אספקה לחג מובטחת

שייח 2,493 קומודור 128 + כונן + מסך צבע רק 128 שייח (וזו לא טעות דפוסי) APPLE ווו לא טעות דפוסי) ■ לרוכשים מחשב APPLE ווכשים מחשב

מינימום לכל תשלום 99 ש"ח

הרוטציה בין שנת תשמייו לתשמייז בעוד פחות מ־4 שבועות... בואו מחר, במוצייש למתיימ והקדימו קניותיכם במבצעי מחיים לחיים

dish in

המדיח הנשכר

Electrolux שבדיה

\* כפוף לתקנון המבצע המצוי בכל אולמות התצוגה:

THIAXY

בלעדי למוצ"ש: הנחות • מבצעים • הפתעות • מתנות . דודי שמש וחשמל • אומשיפה אביזרים לרכב. ם כלי נגינה סטריאו • מטבחים ורק בחיפת • דהיטים י שואני אנק. • מוקרויגל • שטוחים מוננים שעונים • מחממי מים

> מחשבים ביתיים • תנורי חימום פתוח מצאת השבת ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.

מויבשי בבוסה

מרכזי הקניות הכדאיים ביותו

באר שבע השנק החדש חגדל שנע דרך הנשיאים

י תנורו בישול

חיפה צוחת וולקן ירושלים

210 19' D)

תל-אביב זרך פתח תקוה ספ

כל קניה במוצאי שבתי תזכה אתכם

בהשתתפות בהגרלה מיוחדת ובסיכוי

להרויח מדיח - המדיח הנשלף

טקשט מוקלט בפליייבק וחצנה אין. אי

מתניס ערד; ני, מתניס קיראון; ד', היכלי התרבות רמלה; ה', אורות רעננה.

מזבוב ועד פיל. תצנח משכחתית

מיצירותיו של ע. הכל. חיו גם סטעים נחמר

דים, אבל לכלל חצנה לא חניעו. שבת (11.30), בית־ליסין תיא; ג' (16.30), וצר־

בילים פילים. תיאטרון חקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את

תרכת היחסים הסבוכה בין ביל ובלהה -

אשבל. מומלץ לטף. שבת (11.00, 12.00), ת׳

מיל ופילח. כתיבה עיצוכ והפעלה: עלינא

אגדות מדגדגות. בימת דור. מדגד:

נות ומצחיקות, לאחר שעוקמו (סינדרלה, לדוגמת, רודה באמה החורגת) בידי עוזי

בר־כנען. סנדרה מונסון ביימה את גיל אלון ואת עופר בן־דור – והמבקרים נדלקו: .מא־

מי של הצנה". מרוע חינני מצחום". לילדים

ולחורים. א' (17.30), צוותא ת'א; ח', רבי־

חסרוו. נו פעמוו חדרור י־ם.

## קולנוע שבוע ראשון 🕳

זכרונית אחבה מסירנצה. השלישית (-אכק לוהט", -הבוסטונאים") גיימס איבורי (בינאי), רות פראווריג'בוו'לה (חסריש אית) ואיסמאל מרצ'אנט (מפיק) מכה שוב. ערי כוד יפוופוז לספרו של א.מ. פורסטר החדר עם נוף". לוטי, אנגליה צעירה (הלנה בונהנדקרטר) נוסעת ב־1900 לפירנצה. מלוות ככת־דודמת. בתולה זקנה והמודה (מני סמית). הן משתכנות בפנטיון קטן, שכו מגוון טיפוסים ברישים. במה לך הנופש ניצתת אהבה נרולה בין לוסי וג'ורג (ג'וליאן סנדרס), אשר נקטעת כבר מבראישתה לוסי תוורת לאנגליה, האם תנשא לססיל ארך מה, או האם וופעל עליפי צו לבה צפון, תיא.

אבא יש רק אדור. נילויי אהנה ווום אנושי כארה"כ הקרה והמנוכרת. מרווין (ג'ון קאמבטס – בעלים", נחסערת") אלמן זנוח ואר לכהוליסט, שנטש את עבודתו בחברת פירסת, סאמק לחיקו יתום שהור ברוו, אותו הציל מניסיון התאכדות. כין השניים מתמתחת משרי כת יחסים מיוחרת המושתת על אהבה, הבנה וחברות. כאשר מרווין מאתר את האב המתנכר (בתחילת), נשאלת חשאלת כמי יבתר הילדו באר כיו הכיולוגי או במאמץ האוזבו ביים אריק ווס־ כוו. רביחו 3. ת"א.

כוד דורעם. אתר כשט ויניאל גרין משר 🗨 חק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. הוא מפקשש כגלל זה את משימתו הגועלית, ונרודף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטוכים. התום על הסרט – מרטין דילמן. ת"א, ת"א: ארמון, חיפת.

– הודש הודשיים אבודים באמריקת. אג אמריקני מרובע ומבוסט, שרכש בית ומכונית חדשים, מאס בתיי חשיגרת. שניהם מתפטרים מעי בודתם. מוכרים את רכושם ויוצאים, בתי שראת שודם בעקבות גורלוי, לתרוש את אמריקה. החוויות המטעירות המתרחשות בדרך, מעוררות בהם הירחורים באשר לפי רישתם מחחברת. מעצבן. חביקורת: לא מצחיק, משחק נרוע. לעומת: חכם למדי, ברוסס שנם ביים, וגולי חגרטי (שיסח נעי־

## וה לא הים

כבר אוספים טובים יותר,

של ילדי חמים – מקום פאנאני (חד ארצי). אלבומה חשני (משנת 1984) של חלהקה חסקוטית חמצויינת שביקרה בארץ לפני חודשים אחדים. פחות מוצלת ושלם מ,זהו חים", אך בחחלט כולל כמת רגעים יפים, ובראשם ,בלוז חצבא האדום" ו חרינוש חלף", בהם מתגלה מייק סקוט במיטב כוחו. למי שיחפש את חשירים חאלה כדאי לשים לב, חתוויות על התקליט המוכות.

פניקו ו חסיעת" – קמרח אובסקורה (סי.בי.אט). ניקו נכון לעכשיו (ולשנים חאחרונות) חיא לא זמרת, אך חיא אישיות מרתקת בעלת חשיבות בעולם חרוק חלא־מסחרי. חוצאת תקליט ראשון שלח בארץ חיא, לכן, מאורע משמת. חבל רק שמדובר דווקא בתקליט חזה, שאינו משיאיה של ניקו. יש ב.קמרה אובסקר רח" כמח שירים מרתקים (גלבי ריק", לדוגמא) והחופקה של גיון קייל מעניינת ומיסתורית, אך השירח־ דיקלום של ניקו מרגיזה, ומחריד במיוחד חביצוע שלח לגלנטיין המצחיקה שליי.

 ● פרינסס (חליקון), דיסקו־פאנקי – מונוטוני ומשעמם. כולל חלחיטים (לפרות על־פי חכינוי על חעטיפה): "אמור שאני מספר ג שלך", "אחרי שהאחבה חלפח", "אמשיך לאחוב אותך" ו אמור לי מחר". תקליט מיותר. שורבו 1 (חד ארצי־חליקון). אוקף של עשרה קטעים, שלא חיו לחיטים גזיר לים, וללא שום קו מנחח. חלקם מתגלחים מאד: שמאלח מחמרכר של סוואן ווגח, בשל שוקי של בסדר תדשי, ובלילח נוסףי של ארתח פרנקלין. כמרכן בחזר מוסי, ניק חייוארד, "כח", 38 ספשל", גריים מונס, פרינסס ו בריליאנטי. שמענו

רוד סטיוארט – רוד סטינארט (חד־ארצי). משבר גיל מ־40 נותן אותותיו ● בכוכב חרוק הסקוטי המזדקן וחמדשדש במקום. הנעורים מטרידים אותו. לתקליט אין שם, מפני שחוא חסר כיוון. גם שיבוץ בחיר של חביטלס מתמית: סטיוארט עושה חשבון־נפשו או שמא חתייבש מעיין יצירתו רק חבאלדות שלו ממשיכות לרגש, בשבילן – "בדרכי חמטורפת", "כל פעימח של לביי ו.עשרת ימים גשומים" – כדאי לחתאמש. חטכסטים לא מצורמים. אולי מוטב כך. בתצי לום חעטיפה ישוב רוד על מסילת־ברול: לאן העתיד יובילו • אלמאוויל - אחרי צהריים באוטומית וחדיארצין, איא התפצח. או יכול

חיוו לחיות אלבום חקונטפט הראשון של חיורופופ, על חשלום שבאחרית חיד מים, עם "ירושלים" בפנים. אלא שחניסיון לתקווו את יס", נכשל על חדותחלת. חכוונות חטובות משתמשות בפראאת ובובות מה.סיינט פיקשף, ומסכלות כל ניסיון למשמעות ולאמירה, סתם בירבור. עם חלחיט ברקדי אתיי. יש משחו חלים ביפאך. ההצלחה לגביהם אינת אוטופית, אנו מוכן לתת לחם צאנס.

שאה ברג – לתוך חאור (חליקון). לא לחתלחב מן חעובדה שאה אלבום תשיעי של דוו־ ברג חוא לא יוצר רוק חשוב, אך יש לו, מדי מעם, יציאות מפתיעות. "לועד האור" הוא כזה: פום מלוטש (הפקה מעולה של פול הארדימן). אבל עקר ונעדר כאריזמח. דת־ברג חוא באלאדיסט, מלודיסט ורומנטיקן ללא תקנח. הוא משקיע חמון נשמה, דראמאטיות ובומבאטטיות ביצירתו, שבעצם עבר זמנת. עם חלחיט בחגברת באזיום".

של למרוסית באחבת - אוטף (סי בי.אס). קיבוץ 44 בחשירים תרוטיים היפים של תנתנות תנוערי לאלבום כפול, הוא רעיון חביב שהצלחתו יותר חברתית מאשר מוסיקאלית. בתפתל משעול חפראי, ביוח מבדרתי, ליכלבו אגס וגם תפוחי אט זורם חנחלי וגם בחיח חיו שני חברים", בתכול חמטפחתי והדוגית נוסעתי חם מידגם לשירים שעושים כיף ומצב רות. חבל רק שהביצוע של רותמה רג רותי בן־אברתם, אופירח יוספי, דוד נאור, גדי רייק וחריק בן־דוד נחמעבד ותמפיק), שטרילי משרוו וקורקטיימדי מצויין למתנה לחג.

פנוע אל - אחברו אינסופית (אינדאג • תובעשריו - תובת חפריות והתקלים) הוי ליבנה - מסלט ללולח (איודי) • דורית ראובני - סח כל כח שאלוחים מותר (אינרים)

אובת בשחקים. חניכותו של פרח־טיים אמריקני (חום קרוז – אמדור: חאימונים חמפרכים, יריבות, מאבקי־כוח חיא מתגברת על חששיים ותופכת לאשח נחושרו בעלת מודעות וגאוות. כל צער חעוי לם טובל בקיטש. רוב חמבקרים: קטלו -וידידות עם עמיתיו לקורס, לבטים וחששות, מחם חתמוגנו. כולם חיללו את תמשחק ובמיוחד של וופי. גת ת"א; רב־גת 1, חיפה; תאונה מצערת וחצטיינות בקרב עם חאויב. בין צבירת שעות טיטק לשיעורי תיאורית, אור 1, ידם: גן 1, ר"ג; סטודיו, נתנית; טביון, קרית־ביאליק. מוצא הפרח גם פנאי לנחל פרשיית אחבים לוחטת עם מדריכת־טייט יפח (קלי מקגילים – העד"). ביים טוני סקוט (הר־

(בי), שחתמרות בבימוי סרטוני־פירסומת

וידאו(מורגש). לטייסים, ולמי שחתום על

תטרמפיסט. רוצח אלים (רוטגר

האוור – בלייד ראנרי) משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובת תושבים,

זאוספים אותו בתמימותם כמכוניותיהם, שוטרים ומנסים לעצרו. לילת אחד מצליה

בחור צעיר (תומאס סי חאוול – מעריץ אלמוני") לחשליכו ממכוניתו. חטרמפיסט

מפתח אליו רגשות אחבח־שנאה, ודולם

אחריו באובססיביות. סרט מתח מספיא

דם, עתיר גוויות מרוטשות וראשים מרוס־

לים, שלאחריו לא תסחו עוד טרמפוסטים.

ביים רוברט הארמון. אלים ודיוחה. חביקו

רת: מקצועי אך מוגאם. אסתר, תיא; עדן,

תיחפן מבברלי חילם. קומדיח

בול מזורסקי (בחסערותי, אשת לא נשואתי)

לועג לבורננות האמריקנית העשירה, בעזרת

עיבוד לסרטו של זאני רנואר בודו ניצל מו

חמים". נווד (ניק נולטרו – 48. שעות", שכר

חאמת") מנטה לחתאבד בבריכת חשחיה

של יצרן קולבים (ריצ'ארד דרייפוס - ידודי

קר ביץ") ואשתו המשועממת (בט מידלר – בוז"). לאחר שניצל, הוא מתמקם בחוילה

חמפרארת של בני־חזוג, ומתאקלם בח חי-טב. נולטח, חנווד, נכנס למיטותיתן של כל

נשות חבית: האשח חמתוסכלת מבעלה,

ופותר את בעיותיהן. נחמד ומשעשע. רוב

ומבקרים אתכו: תוסס ומצחיסי. רביתו 1

ת"או ארמון, ר"ג; פאר, חיפח; אורגיל, יים; מגדל, חולון; שרון, נתנית.

חונבע ארגמן. שטיבן שפילברו אנח

את עולם חפנטזיה, לטובת עיטוק בבעיוה קיומיות: גזענות, גילוי עריות, לסביות, בדי

רגו אשה דרונגית שחורה. המתרחש ברא

שית המאה. לאחר שנלקחים ממנח שני ילדיה, היא נמטרת לבעל חווה. עתידה

בדידות, כאב והשפלח. בזכות חוסנה, איש־

חמיסיונרית ותמיכתה של זמרת בלוז -

ותרו ואופיח, ובזכות קשרית עם אר

חבת האנורקסית ותמשרתת המקסיקו

בשאון חיל־תאוויר, בריחודת, ת'א.

חאוספים אותו בתמימותם למכוניוו

הקרב על הוועד. הגשע החיוורי מתנסח בסוג אחר של בחירות – חפעם לוך עד חבית. שייקה – קבלן קמצן שיצא לפני סיו, פולי – רופא שיניים שהרעש חבוקע מחקליניקה שלו מפריע למנוחת חדיירים. וגברי – רמבו חישראלי, שחזר זה עתה מאד רח"ב. קומדיה שנכתבה ע"י אסי דיין ובויי מת ע"י אבי כהן. לשמוטי הגששים. הביקן" רת קשלה. עמל, כפר־סבא. הרומן של מרפי. סאלי פילד

(מקום בלבי) מגלמת נרושה ואם לילד בן 11, חמנסח לשקם את חייה. בחווה עלובה באריזונת. לפרנסתה היא מנדלת סוסים, ומסתייעת באלמן (ג'יימס גארנר – ,ויק־ טור,ויקטוריה") בעל בית־מרקחת, בין תשי ניים מתפתחים יחסי ידידות. אבל מעניינים מסתבכים, כאשר האקס שלה, המשפריץ קסם אישי וגברות, אך עצלן ונצלן, מתייצה במקום ללא חודעה מוקדמה, ומחלים לה-שתקע. במי תבחר הגבי פילדו ביים מרטין ריט (.נורמה ריי). שרחני ומיושן, דקל,

השגעון הגדול. נפתלי אלטר נ.אי רית, עירית") ביים עבור ג'ג קומדיית־טעור ת חמתרחשת בבית-חולים לחולי־נפש. כלכלת חמדינה נמצאת בסכנת התמוטטות בשל זיוף דולארים. ספי ריבלין מגלם מנחל בנק מרכזי חנקלע בטעות לבית חתולים, שם מדפיסים את חדולארים חמזוייפים מאושפו למרות התנגדותו. מנסח לחוביה את שפיותו ולחציל את כלכלת חמדינת. הביקורת: קטלה מרדים. לא מצחיק. כדור

שינה. טינמה 2, תיא; אורן, רמלה. זאב צעיר. סקוט הווארד (מייקל גייי פוקס – בתארה לעתיד") תלמיד תיכון אמר ריקני מגלת לחרדתו, כי חוא הופך לואב מסתבר, שחתופעת עוברת במשפחתו מדור לדור. טקוט, נחנח מחמצב, כמיוחד בספורט

מת האזרחים האמריקנית. סיפור אהבתם הסוערת של סקרלט אוה'רה (ויויאן ליי

חמקסימה) ורט באטלר (קלארק גייבל). הטרט החוליוודי ביותר, והקופתי ביותר עד

עידן שפילברג לוקאס וחאינפלציה. הפקר

יון שנינגרג לוקאט והאינמלצת. הפקת היוקרה של דיוידי טלאניק, שזכתה בשלל אר-סקרים. ביים וישטור פלטניג. עוד משחקים: אוליביה דה האבילנד ולסלי הווארד. הור-בה. אלנבי, ת"א (20.30).

יפה בוורוד. חקשיים העומדים בבני

אחבת בין־מעמדית בארץ האמשרויות הבלתימגבלות, אתי וולש (מלי דעמלד - מעדון ארוחת חבוקר"), תלמידת תיכון, מון - אריז, טקסים", שטרם התאמש מני-טישת אשתו. אודי לומדת בבית"ף תיכון כו לומדים בניעשורים, תוא מעדמת אתי לומדים בניעשורים, תוא מעדמת אתי

לומדים בני-עשורים. חיא מעדיפה את הברתם של פאנקיקט חביב ומעבידתה

חמופרעת. אחבתה לאנדרו מקרתי נחב

רים") בן עשירים ינח־תואר, נתקלת בקשיר ים, בנלל חבדלי חמעמדות. חאם תוצח

האחבות חווארד זאוטש ביים עוד סרט

נעורים שתמי ומעתר. לב 1 , תראן רון, חיי פחן כפיר, רם; תור, גבעתיים.

כולם נפלו על חראש. חשרנת חוד

רת לקומדיון של גימי יואים חזרום־אפר ריקני מ־1981, שנקראה בשעתו החלים משתולקים. ארבעה טיפורים המהמחים

במקביל ומצטלבים זה מאת. חראשון עוסק בבושמני היוצא ללמוד את נמלאות הציווי

לאצידו. חשני במדען האוסף נתונים על הטר

חמואשת במקצועה, ויוצאת ללמד בכפר שחורים נידח. והרביעי בטרוריסט שנמלט

שמדינה למדינה. חשרט שחפך לישרש פולי

ון" בארחיב ובאירופה, נקטל עיי חביקורת

● מקרונו. סרטו של חבימאי האיטלקי אטורה סשלה (אומשיי) על ערכים נכחדים כמו ידידוה, נאמנות, כבוד, משטות וחום אנושי. מנקל גדול מארוריב (ניק למון) עוחת אנושי. מנקל גדול מארוריב (ניק למון) עוחת

בגאפלי בת שירת בארדיב (בק לפון) נוחת בגאפלי בת שירת בסוף מולהמת העולם השנית. חידוש קשריו עם אויכיבר קטן (מרצילו מסטרויאני) מתחיר יסעס לחיין היבשים עיופים. דובר אנגלית. המבקרים: הטובי לשפת לא סובי כיוון שתציבולא או גם הציריק, כולם צודלים, שובת עם נפני לות. לאנינים, גורדון, תיא, גד ז, ריג, רון,

ש שברת אורח, היא חולכת בדרכים. מפתח של מונח – מודית וסנדרץ בזנר – צלתי אזבותינרו שקפאד למוות כגד חכי

ביש, מאושת נקודת מצא לשיחור החדר שים הארותים לחיית שנת השתבכת בקי רצמים הרחבי דרום צרפר, הועשה אחר דומש הרחה. במסעותיה היא יוצרת קשר דרם מודמים עם דרומית החדקרת מחלות בישום של מדרמים להודמית החדקרת מחלות

נמיו המוצרש, תיא.

ובתיארים. רוד דניאל ביים סרט אימרויקר מירנערים. מטופש ומיותר, לוותר. חביקר רת הארירה: גרוע, תפל, לא מצחית. ראשון, ראשליצ; תיכל חתרבות, עפולח; גיל, טב" הירות, הבית מתפרק. אג צעיר, הוא ע"ד (תום הנקס – ספלאש"), היא מנגת בתצמרת (שלי לונג – גירושין נוסח יווד") רוכש בית חלומות מידי פושע נאד צי הנרדף ע"י חביון חישראלי. עד מחרת הם

מנלים כי חבית רעוע ומתפרק. בייאושם פר נטליננטי. מקטים, תיא; אסתר, אשקלון. נים לבעלי־מלאכח חחופכים את חבית לחורבת. תחליך חשיקום ממושך ומאיום על שלום חיי חאחבת ועל מצבם תכספי, קומר דית בביננויו של ריצ'ארד בנכמין וומל. משר בו שיכון וחיקים בב אחבה על הוולגה. מצרה בריחים הו השתבש בפס הייצור של שפלברג. חבר קורת: .לא מצחיק". "אווילי". "כשלוך". אודיטוריום, עכו; בית העם, קריתיחיים. חלף עם הרוח. חקרנה חוזרת בפעם המייחדע־כמח, כנראח לכבוד הגינות חיני-בל, לספרח של מרגרט מיטשל, הנערכות כעת באטלנטה, ושעל־פיו נעשה חסרט. אפוס רוב ירעה על תבושת הדרום במלח־ חמיתרט, אבל אמא התאלמנת וחתרושאת

לאריסה נוסיבה, ניקיטה מיכלקוב ואחרים. ביים אלדר ריאזאנוב (החנה לשניוםי). החולנת אלו זורטת מחר. הסרט – לאט.

אהבות משתנות. מחתלה מעולם המעבדות והאנשים בחלוקים חלבנים. נאון מטורלל מוותר על אפתו המתה, אותה ני טחול כ באותר על אחתו המחת, אחתו כי טח לברוא מחדש, לטובת זרוקהן צעירה ותיה מאד. עם פיטר איטובת מדיאל המינדיה, ועסכנס סטאני חויבעית מדיאל, הסריט של ג'רמי לבן, מבוסס על ספרו, בנימוי של ג'רמי לבן, מבוסס על ספרו, בנימוי איבאן פאסר (גקטר ובוף). סרט שלא החדלים מח הוא רוצה לחיות, איבד את הצפון בדיקורוב מתחיל טוב נמור רע למי מדיקורוב מתחיל טוב נמור רע למי שבשונים בסרט מכימורנים וכבר הוא ביי שמעוניין בטרט טכיאפרני. לב ג, תיאג אורי

Jost 1110 24"71 (19.40) הבו ואישיהשלו, כינוייהב של כיניילוב של כיניילוב של כיניילוב ביוש ודלפון לי שני נעירים אניילובים ביוש ודלפון לי שני נעירים אניילים של שנו ביים ביים ביים ביים ביים ביים שלייננר מן הביקורותו סרט ,יעיל מאודי

חאמיף פלטש"ג תביקורת: ,למכורים למל-דר, בזכותה יש בסרט משתו תבוב", לב א

ונציה 85. מושלץ בחום. לא לחחשיץ. רוב המבקרים חיללו. פריו, תיא.

עוצמה. ריצ'ארד ניר (גייעולו אם-גע ונטול עוצמה. חמבקרים חשתעממו: השחתת זמן. דרייב־אין, ת'א.

שתני אצבעות מצידון. סרט עליל־ תי שחופק ע"י דובר צח"ל. חביננאי אלי כחן תיעד את שלחי הכיבוש חישראלי בלבנון – מגיע ליחידת תייר, במקום חמים שנחרג. דרכו אנו מתוודעים לחיולים המתבוססים בבוץ הלבנוני, ולקטלוג חמצבים האומיני למלחמה זו: אחבה בין חייל ישראלי לנערה מקומית, טות חפיכו מפשע, מטעני־צד ומכר ניות־תופת. מלחמת. חובה לכולם. תביקורת המליצה: מרגש ומרתק, משחקים: אלון אבוטבול, שאול מזרחי, דודי בן־אב, פאזי ראבת, בועז עופרי ואוסי חלל. צילם: יתיאל נאנץ. פאר, ת'א; שביט, חיפת; רובירת, יים; מאור, אשקלון; ספיר, קרית-ביאליק; תר-

צח, ראשליצ, נעמן, ראשליצ, חוף, חדרת. תעלול קטלני. אישיפעלולים מיוחד ור), המתמתה בטרטי אימה, מתבקש עיי משרד חמשפטים, לביים את רציחתו של עד מפתח מראשי המאפיח, חבר סוגל לחפליל את חבריו לסינדיקט. חפעלר לן מגלח במתרח ,כי משתו מסריח בעיסקח ועליו לחצעיל את מיומנותו, וסיונו, וכישוריו כדי לשרוד. רוברט מצדייל ביים סרט מתח

- "פעמים במשך החיים". תיא מסייעת

מבוסט על מחוחו חביקורתי של אלכסנדר אוסטרובסקי (1823 – 1866) בחכלה חסרת הנדן". סרט תקופתי על חימים בחם אצי-לים ואצילות לא ליכלפי ידיים בעמל. לאר ריטה חיפה נולדה אומנם בצד חנכון של ואנו אין כסף - לא בוררים חתן. נישאים למי שמוכן. המחזרים, מנוולים אחד-אחד, מנצלינו את מצב חעלמה, וזה נגמר ברע. מוסר החשכל, ברוח המשטר היום זה לא חיח קורח. נשים לא עושות חשבון לאן אחד. לא תלויות עובדות כולם עובדים. עם

למי שמתגענע לסאמובאר. מיטשל, ירם.

בית־ספר לאסירים מתחילים. מתל חדש – ריצארד מאלען (ברעתר) – מנסח לוחאר לתיקנו כלא חמתהל כקייטר מו עליאה. מוגדר כקומדית: בולשי, הלדלגי

בית שבר לשוטרים מתקדמים. חפרק חשלישי בעלילות השוטרים חשלי מיאלים והפרועים. הפעם הם נרונמים לחצי לת בית־ספרם תעומד בפני טגידת, בשל סר צוצים בתקציב. משחקים ססיב נוטברג בוצר סמית, ארט מטרנו ומים תבל 60 שון ווטרלי. ביים גירו פריס. רק ביומיות ובחו" פש הנדול. רבידן 5, תיאב שבינו, נבעתייכן אורנים, כתיום.

בר 51. טרטו של עמוס מטלע (במער). לבד לבי סרטו של עמים מטמן (במיני). אחברו אסורון בין את נגלטאנו מר) ואחות לסמרר קליצינסקרדיון) שומים. חם שובים את תעירון בת לדל, לסובת תעיר הגדולה. עובדים לפרלחום בבר 12", ומתוודעים לטימיסים השינינם לשולי החברת: זינות. תשלניות, חומאים ואמנים מודקנים. הונוקרות והתלכת בעיני שרש שה וצרשי. משרסים: עדנת ולרריסל. עורות שלב אלון משהקים: עדנת ולרייטל, עורית שלו, ואלון אבוטבול, מוסקי אלקלעי היוד מטריקדויל סון, צלם: יוסי ויין, אביב, קוברית.

לבירתי המאבץ, קומדייה, כל מה שאפילו גבר לא יכול לעשות, הממיכוססית השאפילו גבר לא יכול לעשות, הממיכוססית השותת מלוי זון מתעקשת לעשות: לאמן קבוצרת כדורגל של תרכון שוליום, הברת היות בלי רישיון, ביום מיוקל ריציי (הבלש האוצי פלימיי) תומשים ביותר לוומראים בלימיי) תומשים ביותר

פועל תוניסאי ומשפחה שפרשה מחתרבוה לטובת חיים בטבע. חסרט, בבימויח של אנים וארדה ("האחת שרה, חשנייה לאי) יכח (בצדק) בפרס "אריה וזאחבי, בפסטיבל

ריקאי") מגלם תדמיתו ויועץ לפוליטיקאים. הוא מעצב ומשפץ את לקורוותיו, חמתמדי דים במערכת בחירות, תמורת סכומים נכבי דים. מסביבו חגים פוליטיקאים מושחתים וישרים, אנשי תקשורת, נין חקננן (מטרחי) - קולגח וחבר, והאקט של ניר (גילי כרים-טי), עיתונאית חרושפת תככים, שחיתות ורקבון במערכת חפוליטית. גילויים מעור־ רים בו תחיות ותרחורים אודות מסצועו. סידני לומט (רשת שידורי) ביים סרט מויר

חובבני ולא מלחיב. חוד, ת"א; עצמון, חיפהן רינה, חולון: חיכל ג, פיה; אזיסון, יים. תקלה מופלאה. רובוט מתוחכם (חמכונה' מסי פי) חוטף מכתיברק וחופך ליצור חי. חוא בורח מחמפעל חביטחוני שייצר אותו, מתחמק מחרודפים אחריו, ומ־ ניע לביתוו של תובבת בעלי־חיים (אלי שוו-לו להתחמק בעזרת ממציאו וסטיב מטנברג ביתיס לשוטרים מתקדמים") חמשתכנע. כי כודובר ביצור תי. קומדיח של כון בדחם משחקי מלחמרד) שופעת ציטוטים סולנו-

עים וחתייחטויות לחוויות תאמריקנית. חביב ומשעשע, חביקורת: ביוזור קייץ אי

אירווין, על־פי תסריטו של תבתאית דע תרולד פינטר (בחבשרתי). לג ל הא ילדי המדרגות. סיפוו שלקות מריחצעיר בגבעת שנחאל, המתמע מה לשומריה. ממגש ילורישכונות עם קימני קים שנתצניקים. סרט נעורים ישראל א סים ורענן, שוכח לשבחי חביקות מ לתומוץ, ביים ינות פארי. משחקים אי חלל, חגית ברכה ואודי מרן. צותא לא

ברוום הגוף. הקרנה חווה מפיי דת חלוחטת, מוכל שרך דין ניים אם האין - גשיקת אשת העכבים! לאבון, וה תשוקה הרסנית לאשה הרשנית הצפה (קתלין טרנר – הכבוד של פרצית ה וקתכין טרגר – הוכנד של שתיי זה ב רוצה את בעלה תעשיר ותפבונ המדל ידה. הבימאי לורגס קאטדן (החביא 50 אלכסי) שואב את השראתו מבוקשתות פלי של שנות ה־100 וחדים, ומספות של ביימס כו. קייון (בתוור מפלים מוסס ביימס כו. קייון (בתוור מפלים מוסס הביסורת הלוסה בדעתה התקיין מא חביקורת חלוקה בדעונה: חקין מוא סוב ומחנוד. בדאי לראות, מ ג רקה.

לתב משוני. אשה עשיה מתח מתח מדרטשה בביתה. בעלה וכף ביתיקומה שם ברצה. עורכת דין (כלן קלה) המשה להגנות, מתלבטת ומתאובת ב. השלה להגנות, מתלבטת ומתאובת ב. השלה הביתים ב.

ייינות: כאשר האיימים על הייחם של האל המיאנות שרכש. מיתר לילדיים, לכר שי לחובבי קארטה. ביים בון ג אבילרסן החקרי לו, הימה נמנן קריתיים; חן, שדי רצח או לא רצת. טרטו של רציארן פיף לד (נחוד המתכיי), לא רצש את או שלק טיפול, בשטניי לעומתו ישב מבלן את במתח בקצח הכיסא. אמשר גם לקה את ניתן לנחשר בנירוברוצח דו בחתולתו מיי קוברה . סילבסטר סטאלונה נוטש את זיות תאנדוף ומעלי התופת של ויטר: אם לשכת ביעור הרתובות המסואבים של עי ועדולה. סטאלונה מגלם את דמותו ל שוטר קשות, חידוע בכינוי .קוברה". קוברת שיטות משלו לחימול מסיכומטינה פועירתק ובארגיהם מתרים אתל חצמר לת ואי התרופתי, חבורת מסיכים מתכוננת לחל את בריגיט נולפן (רעיתו חבורית של סטאמונה), שהיתה עדרה למעשה הרצה האדיון שלחם שוברה נחלך לעורתה, ואחר בה להתו מתפתות במחרה. שרש ששה

פחנח שבויים . סיוע ישראל ול לחיזוק חנאווה האמריקאיה, שהומים עקב מחולי ויטטאם האראו, בינק שים לפני נמילת שהנון מתמנח קומול שבל
ארדיב ודיווידי קהדון מתמנח קומול שבל
הילוץ, המיועד לשורך קבוצה שמיש שי
המיניסונב המשיבה נשליה וחקשול של
המורת ויאו לאחרי שבוצה שמיש שי
המורת ויאו לאחריב של יוכל לשוחל
השלל שבא. האמריקאים מעופה א
הידי משעשם". ביתר האירות ליוון אמי
אלות, אשורה; מותר, ולי ציונה

מים, מים קומדות משופו 

ינים בכלל היוסר אנושיות מרמשת ולמסות יו היוסר היוסר אנושיות מרמשת, מהחוזיר. יו היוסר ההפעל מלם, לאניתים, דיאנוף לתיא. לבבת אל החומש ארפתקון מתובר היו על יולריני בל החומש על תסרים של אקרות קורוסאות. שני אקירים הייתי את מפארת ונושא בליו חמורים, ומלטים אל התופס. ועוד אין: חרכבית אליח התנובה ותרת בין שלנים תופשר אלח העבוב. וניאה לבלמים, עם לין נוים, וארים רובר: סס. ביים אררהי שוני אלובסקי (באחבית של איקדי). עדמי מילוסופית וברוסאליתו וף ביכן ניכן פאת מפוים של חבר מישיפות, היו העורה של חבר מדון להעסעות מערכות, אך אית סור את יש לתקומו השכורות, אך אית סור רת ולפט כך הקום צבא פרא, ומציאות כב מי+ פרקים המערבים קסעים מיצות של הסופר ובעיצוב צבעות מסוונו ומסכי

לא מצליחים לדרוס את חסרט. דחירה פגד ננטית. הביקורת: מותח ביעילות"; עוצר נשימה"; מאבן שרירים". לקחל הרחב.

א מנשות מעברו נבשחת כברו ותיאור יוד מתאתרון - ה־25 בעובמבר 70, בו השת-לט על מפקדת תיל האוויר חיפאני, מתאבו בתארקטיו, כאקט של מתאה. תכשות המשפה: לאנערטעם, רצוי לר-🗬 דמו. תעכשיו זה רמו. כחנין שיטת־חל שת אבל קצת מיונע. קון אונטה (גוריא־ מו) בעם את מישימה. לב 4, (13, 13) ת"א. חיפה הקוריאנית סינאנאי, שם בכיס־הקטן את רמבו ושאר חדמבו. כאן הוא יוצא ברכת נשיא ארוזיב למנר איל-נשק מושי תת, תמשכים יבואו כמו כלום. פרד זורד תנברי תוא רפו וויליאפס, וגיואל גריי חשנד ישי הוא ציריון מדריכו, גאי חמילטון לער לדפינגר") ביים. הביסורת: הענוג', בנרתק'. מדליק. לכולם. מופת, חוד, נחריח; שניר, מת המיקורות אחבו: "טראגיקומדית את גם חביקורות אחבו: "טראגיקומדית אושית מהנת מאוד"; במצויון, לאנינים. קרית־שכנונה.

דק בין חברים. עקרת בית וכוכבת הטלוויזיה מרי טיילור־מור – אנשים פשר טים") מגלה כי בעלה הדל ניהל פרשיית אחבים עם חברונה חטובה – כתבת טלווי זית שאפתנית (כריסטין להטי -,נשים בער רף"). סם ווטרסטון (.דמעות של שתיקת") מגלם את ידידת של תגיבורת. ביים אלן ברנס שבעבר כתב וחפיק את המופע של מרי טיילור־מורי. חביקורת פושרת. רדון וריקני. מול אפשר לראות. מלון דניאל,

מעללי מישפחת פרצי הנאטעייו מלא את בי חביקורות אחבו: "טראגיקימדיה אונב אינים. אונפראית: מרוצער מיוות המשום בי אונפראית: מרוצערים לליב. איניקים את בעי ישלים את בעי ישלים של מולים שלא"ח, האוב מייר חללויות, החל מבחילו את השלים את העולים שלא"ח, האוב מייר חללויות, החל מבחילו את העולים את העולים את בעי בעולים האבריקני המבייק מודע מו מוליסים עם שתי ישתמית: דונה דיקר חלים האבריקה לליבוע המבייקים מודעית סוברים העוליה אונג'ל לסרט ולביעוי. והצלים לל המביעוי וואנסה אובל לסרט ולביעוי. והצלים לל המביעוי וואנסה אובל ליכוים. אותי לו אובל לליבוע העולם לל ליכוים. אותי לו אובל לליבוע מתפלים אותי לליבוע האום לליבוע האו שואה . 10 שנים חקדיש חבימאי חצ" נאטי גאן. לילרים מחפקות וולט רפתי קלוד לנצמן לחנצחת שואת יחודי אר השני ששנה בין העמה. ארפתקות נאטי מ הדנו בנדודית מאילינוי לוושיננטון – מקמת אבא, בעידן השפל חכלכלי. ידידות מולאה בין ילדה לואב בערכז החיות חדי ששטה בין יכוח כהב בש כו תחיות חד-רן. מכנת פרדית סלבר. חביקורת: "בלי האשת וללא פעירות; "סרט חובה לבני

תמורים. ביות אמרון (18.00) רים. שנש בפיבוב. סרטיהמתיחות חשי לשי של יחודה ברקן, אותו ביים עם ינאל שילון והפיק עם עארא שם־כורב. קדמו לו מיורה הייך, אכלה אותרד ו\_חמתיחה הגר חלחי הפעם חם עובדים" גם על כלבים. ותה. השנה הוא שרולין לנגפורה, מושיק משר הוגמנית העירום עתירות:שר בשם משר הוגמנית העירום עתירות:שר בשם דמות שינבאה ממינכן. הביקורת נעה מחלטורה ירודה" דרך ..בכה" ל..בהחלט מצחקי. לא הלנארי מדי ולא מצחיק מדי.

וין סצעות מעברו (בשחור לכך) ותיאור יו־

משע עסקים של אבא. יוניסלביה.

מיני תכובת של אבא עוברת לחיק ניסו מעש תכובת של אבא עוברת לחיק ניסו מחק בשתר עברדת. חכל בתכך המשפחה, לחן מספר חבן חקטן (6) מאליק. חבימאי משקטבי אמיר קוסטוריצה אוהב בנוי משקטבי אמיר קוסטוריצה אוהב בנוי

מטורבלין . עשוי חיטבי, מקעטי, אף צורקו כולם. רון, נוזריון,

תחברים של אלכס. השוחה תחברים, מומי של אלכס. השוחה המומים מומים מו

ים: לורנט קאסדן. משחקים: וילאסואת קווין קליין, גלן קלא. המבקרים את ני אי לראות: תכלת, תיא.

חכבוד של פריצי . סרים קלפת

מעללי מישפחת־פריצי המאמעריה מלק

נית קארן בכיקטן אונו ונושימורעשי תיח בקנית ופויסמת בשפח חשמשאד אס דינטן. הני לה באפרימו חוון מא ומאחב. לאחר שאבדו לה, חווה שאות מככבים מריל פטרים, רובים האה מתנאתב) וקלאוט שראו ברובאור (ממ

ביים סידני פולאק (.חם גורם מצר סיכי!. הביקורת בפילונ כמעט נמוק ש לראות; קלישאות מתישות. לנשמת חבר

טיות. עצמאות, בתיום; בית העם וצונו

חופשה מטורפת באירופה.קד

דירו. לציבי צייוס יש אשרו, בן, בת ונו מצ

חבורגני חכשושר אכח בפרט: פיול סאד

פח, לכל חמישפחת. אירופה מחויקה מפן

חרביעייח האמריקנית - פחות עם פות ד'אנג'לו, בייסון לייוולי ודנח חיל נים

חתיך, חתיך. יפיוף בן זו ויונג

מסרב לגוויקברי בתותרהמשפת תווו

אף לקאריירה של שחקן חוקיקה וש להגשמה. עד מהרה מתגלה ל, שומישות

חם קרבות, והאירו – אלינות בקינון,ול

רת לא כור. אפילו הם מדי, לטעש חאם

עט נוטש, אבל לא. גבורים מחתלה תמיד. השלחבת של חסרט היא בחתם:

(סינתיה גיב) ביים פיטר מרקל עד אי

רט־צעירים־אלימות־מכשולים־חולה לצעירים משני חמינים. חביקות וימה

ולי, צפויי, בעורר פיווקי. אמוו, מה

יומנו של צב. מוכר בתנוו שי:

(בך קינגסלי, שוכח באוסקר עמר מסיי וטופרת ספרי ילדים, חכותבת על נעליד ים (גלנדה ניקסון), חוברים יחד כוי טוד

צביים תכלואים בבריכת נו תאים חקד ני. שהרור תצבים תומסע לתחרתם ל בית גידולם תטבעי, מביאים לשיני מיד

הפרטיים של הניבורים. לחובבי צגינה בקרים שיבתו את הדיאלוג והמשת גיל

ארות סרית־מצקין.

אמי חקרלינג אורגע, יים.

נדרות: אורות, רעננת.

מונים, קריתו (19.00). נשיקת אשת העכביש. סרט מאולי דובר אנגלית עם חיליאם תארט (אשקר 184), ראול מוליח וסוניוז ברצת. בר ים תקסור באבנקו (.פישוטוז'), בעקבות ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. שותפים לתא בכלא דרום-אמריקני -- חוטו ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) גלתיאפשרית וסופגים תשפעה חדדית. שניים פדברים במשך איזה 2/4 סרט – וכנ תקים, פחות משכנע מרגע שתם נפרדים. המנקרים, רובם, חגישו לטרט את חערכר תם. את החללויות שמרו להארט. לאינטלי

ממאלים. דיזנעף 1, תיאן חיכל 1, פית.

- יוצא במטוס אף. 16 לחלץ את אביו. צו" לם בקליפורניה ובישראל ע"י אדם גרינברג

מאנלס בשחקנים ובטייסים ישראלים. בי־ ים סידני פינרי (תיק איפקרסי). ביקורות

לא מחמיאות. חספבה אפריקנית. לבני־

סיפורה של אגנס. על־פי אננס של

לנהים" – מתאהו של גיון פיילמייר, שבם

סוב את התסריט. למי חרתה חנארה אגנס,

לנלות דיר נצרתח ליווינגסטון (גיין פונדה)

טיליו ואם־חמנגר שלא־רוצח־שתוכור (או

בקרונס), אמנות לעומת תגיון בתחמושת של שתתן. ביום נורמן גיואיסון (,תצדק לכל) הילם שוון ניקוויסט (,פאני ואלכשני ורי), גלש פרתק, משר שרניו, תביקורת לכל לתל הרהב, ני, ריג, אור ג, רים.

● לארטה קוד 2. אמן חקארטה מאני מיאק אל מיטה אבין הנוסט באר קיטאות. החצרה לכמר הדלדתו, ממנו מעדר

40 שנח, אינה קלה – הוא חותיר שם את

אדצבתו. כאשר מאיימים על חייחם של

חישב אך פאשיסטי ומסוכן, כך גם חשבה

חניקורת חדרת, חדרה; חדר, רמת־אליהו.

ל"א". סרט חובה. הכלאה של המלך. לרי לשיקספיר ומיתוש יפאני עתיק. חמד ותם של בנים וולא בנותו מביאה הרס וכי לת – במיכחול הססוני של אשף הקולנוע

הפאנו אקירה קורוסאווה. המבערים הת: ולנו למתלחבים משלומות מחממת ולמסת:

- אננט חמלאכית שלא־זוכרת־כלום (

סיכיאטרית מטעם בימיש במוויבס. מולרו

די רצח את תונינוסו את זהו וזה בתעקשת

פורוז. תפארת, הרצליה.

## לשר תברול. מטוסו של איש חיל תאחור האמריקני יורט על־ידי הערבים דו משלת ארחיב משותקות. אכל לא ידי בו זאו (נייסון גדריק). בן ח־18, בעזרת חברט וטייס בדרנת קולונל (לואים נוסט)

א הצגות הרצה 🖚

הבולשת תוקרת. חיפח קומדיה עצובת של חיים מריו. שלושה בלשים מחבר דור חמרכזי של מישטרת ישראל בעימות חסר־מוצא עם נחקר ומשפחתו. אמנק ויונגרטן ביים את יוסף באשי, עפרה ויינגר טן, רוברטו מלק, רעה רואנטום, נרור קרן ורפי אדיר, המקוד במיסעית... בינמו 2י של התיאטרון. בי-ה', ואדי סאליב חיפה.

שתבח בפאריז. אורחים. שחקנים מבוקרשט מצינים נירסה בימתית לספרה של מראנסוא: סאנאן האם את אוחבת את בראחמסר נבנדת בת 40 נתנרומת כד רועות בן 25, משחן שהיה המרחם בשנות ה־50. הספר, חסרט (עם אינגריד ברגמן) התכי־חכי הסופרת הצעירה. מכל הרעש עותרו הצלילים של בראחמס. גם מלודרמח לנוברי רומנית חערב, גילת בישן מוציש

תמלט, אוקספורד פלייחאוז קומפי ני. אורחים תיאכורון חישוא של בריטניה בתפקח שתשקח את עתה בתפרק, בה עיק שקספיר את מהזהו. הביטאי ריציארד וווי ליאמס קידם את עלילת תלטיך הניקם למי לאמט קודם את אישידותאר ללדוק פר את ה־18, ותפך את אישידותאר ללדוק פר טומיכואים (לשוך בינלאופית). את חמלט (דייווקים תרלפול) האופליו (שרת ברגר) שיגע למטרי: חום יותר מטורפים מסטרפים. המ־ וירוכולטי ללא הכולטין, לחוציא אחד (יחבר לטי תמרשים ביותר שנראח אריפעם ברנמי

רוזאנטה חוזר משדהיחקרב. חרואן. קומוריה עממית, סטייה מהקו היה"
די־ספרותי:משתי של החאן בעציתו הנואי
לת של האיטלקי אנגים באלקו, שינוי את
רוזאנטה גיבורו במאה ה" 1. עיבד יונה!
דובוטרסקי וביומו עומו שביט, כמי לפני
דובוטרסקי וביומו עומו שביט, כמי לפני וזבוטר שלי וביישו איי בתפקו האיכרו תופים, שונגילרומון לא נשלירון לשני את שבר -שבתאי קונורטל לצידו יחווה אלנטור, אייי לת שור ואורון ונאירשון. מדש, בידי, חוד

D-3 W שתור חיו חלילה אחות חקשת של בתוף לעתר שרות חקשת לאתם ממדים חשם בשלו הלמדי נים מוב אסונות, ממני טבע ומרכ צושים צופק מחמלורים, וביתרלטין הצופף מתכון לטפור את חצווחלים, תערב, בית ליטין תיאן מצרש, דרך בכר רב

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

נורלי, ת"א; חיכל 2, פית; רון, באר־שבע. "נורא מצחיק". ד', בית־החייל ת'א.

כב, אף שזימרתה עריפה על מישחקת". מתזמר בן 30 המוכיה שהוא קלאסי. להיט. לנילאי 10 עד 100 מוצ"ש, א"רה', (כ' ד' 2 הצמות), אודיטוריום חיפה.

רופח. הוא עקב אחר כמת אודים מוצלים ותלקם -- בישראלן, גם אינור מיספר בימי נים, ש,עברר בתשמדה כמקידים צייוננים. זובב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשינ --עד כמה שאפשר -- נאמנות למת שחלך בניתונה, הוא לא השתייע בימינומים ארכי וניים, חסתפק בעדויות־שמיעה במקום אייה. 400 שעות של הומר מצולם, נערכו המתאבד. ת. ביש. קומרית סאטיי רית שנכתבה ב־1928 בידי ניקולאי ארדמן, ל־9.5 שעות חקרות - דוקומנט מונומנטא־ לי, הפרט היחודי ותאנוקי ההשוב ביותר שתופק עד כה. חובה לכל אחר. המבקרים אארת בריחים. אסורה לחצנת שם מאז ועד חיום. בישראל כבר זכתה להפקח קודמה, היפנית. על מובטל שרוצה להתאבד ומב" טית לחקדיש את מותו לכל מיני מהאות. לבשוף הוא בותר בחיים. את – במקור. בנגב לבשוף הוא בותר בחיים. את – במקור. בנגב תמימי דעים : "טרט גדולי, "טרט חובתי, "יצורת מופת", אירועי. מוזיאון תיא. מצעדני הקרנות: מוציש, חלק ראשון

18.00. ארח, חלק ראשון מ־100.01, חלק שני מ־18.30, קרן אור, חיפה (חלק א'). שורת המקתלה. נירסח קולנועית למחזמר חמצלים של חמלים וקלבאן. ניפוי אכזרי במיבחן מארתוני לשמונה תפקיוי רקע במתומר. בארץ יותר קל. כל ממזר – סטאר. בין הרקדנים המפרפרים (אני בא־ מת זקוק לנוב תות") – אודרי לנדרם ,דאלאסי) כנערה שהצמיחה הזה זישבן על שולחן-הניתוחים. את הכוריאונרף-בימאי, שעל תקן אלוחים, מגלם המפיק-שחקן מיי קל דאנלאס, הכוריאוגראפיו היא של גפרי מרנדונ ובלשדאנס"ו. ביום ריצ'ארד אטנ" בורו ("גאנדיי). מקחלת חמבקרים: "אכזי נחי. תאודישן המפרך מיינע לא רק את חרי

## חיאטרון

על קלות־דעת וצביעות. ביש. קלי־חדעת חם מאמצי חברק של הגויים, והצבועים הם קנאי חדת היהודית. נגר אלה ואלח כתב המשכיל תעבריגרמני אהרון ור למסון (1835-1833) את מתאת. חשאיר אחי ריו נוסחים באידיש מגורמנת ובעברית מר פראית, שאת שניחם בעלה התיאטרון. אה יעטכין (חגית דסברג) חמיעוות לר' יוסיכי (אבי אורית) ואוחבת את מארקוס (עפרון אטקין ) – ביימח עדנה שביט. לפני רג שנים עשת מארו עמרי ניצן שלאנר חיסטרי בשביל חבימחי. ד', ח', חבימח תיא (גירסח עב"

רקי). פוציש, אידוי, ווביפה תיא

ש עונה ראעוונה בשובים

איך להיות אמא יהודיה. פו זפסות. נוסח עברי של זו אלנטגור לסומדיה ומריקנית על האם השתלטנית – יתורית כמובו. ופולנית. משונתפים: רבסה מיכאלי, וביץ ועוד. ביים ישראל גוריוו. תביסורונ

🗨 גבירתי הנאווה. משח יוסף הפקות חקול של חמדינת, ריטת, במחזמר של לאר לרור (עפיי פינמליון" לשאו) על הכרוווון שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בכימי רוברט מנואל (מצר" פת) ודוני ענבר. הפקח שחיא יותר סטייל דמשק מאשר לונדון. חמבקרים, שלא חת־ לחבו מחבימוי ומחתפאורת. תיו טובים יו" תר אל חשחקנים. במיוחד לאריק לביא אבא דוליטל). וריטוזו – פוטנציאל של כו"

מדוד ונית (חבימה). אנטון ציבוב בתרגומו של ערן בניאל ובביטויו של חנן שנר דואם של הפרופסור ואשתו הצעירה לנה לאחוזם תכפרית חקטנת, מפר את שגד רת החיים במקום. עם טטיאטז אולייר־סג" רת החיים במקום. עם סטיאנו אמיי קל.
ליס, יונח אליאן־קשת, מישה אשרוב, עדה
טל, ניסים עויקרי, יוטי פולק ואתרים. ביי
קנירות מעורבות. הערב כדלו של ניטים
עויקרי. ונם צרור צלישים לסטיאנו ועדה.
מצ"ש, בית-אדלשטיון קרית־שמונו; א',
כפר בלום; ב', טאטא; ג', ד', כרמיאל; ה',
שמילת

דאנו שיירצת. חביקורת לא חבינה למה ומד דוע בכלל טרחו על מחזת מבולבל"

ודמעת נגעה בדמעת. חשחקנים

שולמית אדר בחצגת־יחיד. נעדרה מחבימה

למשלה משנת וחזרת עם בובט אישי על חי

ית של לאה גולדברג, כאשה ומשוררתי. קטר

עישירה שארים בפרקי יומן, רשימות וסיד פורים. ערכה – הטבצעת. הביקורות: "נומל

בין הכסאות", בניסיון שאפתניי. מוצ"ש,

שרטיף. ת. חיפה. הקומריה הקלא־ סית של מולייר על צביעות המימסד הדתי

ותמימות חנופלים ברשתו – עם פזילת אב

ילוטית לכאו ועכשיו. תרגום חופשי של

יחושע סובול ובימוי משתולל של גדליה בסר חביקורת: חנינה מאולצת" מול הגינה

עיי כולם, שוות ביקור. עונח שנית. לשותרי תיאטרון. מוציש, בית העם קרית־חיים. תנינת חינם לרגל פתיחת שנת חלימודים.

מושל יריחו. צילום מצבי חפקות

חלוץ המחזות על חכיבוש חישראלי. נכתב

ע"ו יוסף מונדי לפני 11 שנה, הועלה ב-קאמרי ותורד בסערה פוליטית. כמרוצת

ההתרחשות מחפשים ערבים ויהודים חומת בלתרינראית ביניהם. עם ראובן גולדווסר,

קרול מרקוביף, זאכ שמשתי, נולי עומר ועוד. ביים יצחק נאמן, הביקורה, שלא דיל־

נה על פנמים, סיכמה: באוי לבמחץ במעורר

קנץ ארורון. ,סטרייטיות" נקלעת למביות חושת שם גלים. כתבה

האמריקנית ביין ציימברט, וביימה 8 שחק ניות – רחל יריב. המבקרים לא וכו להת־

רופשות. לא מחמתות (גדודי) ולא מחבי

ס קרמבו בעורף תאוייב.קבחצחים

תיאטרון, מהתלה מוסיקאלית. תשובתו של קובי ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) למלוץ

המאציו בסרטים האטריקניים. גיבור יש ראלי נשלה למיבצע הילהי מעבר לקוני הא היב. עם פסר גדיש, שינו פתר, ערטאן טר

אבשה, פביאנה מיוחס ועוד. ביים ישראל מריון, לעבוגרים מגיל 1.8 הדובל ע"י הצנאר

רת הביקורוכ בחומר מנישט מאוד" ושוני

כמו כדור בראש: מונודראמת מאת

מרים קינו, בביצוע אילן דר כד'ר עטרות דגומד בפני ועדה מטיכיאטרית (הקחם) לכי הינת שמיותו. שעה מעניינת של הסתכלות

באדם", הנמשכת כבר חמש שנים. הערב,

הנפילת. חסימטח. עונה 11 סתם

עיקשותו לא, לפי חביקורות, שוות לרון לני צת יצורת צופת של חסופר אלבר קאמי על

האשמה שבמאטיביות בערב שכולו של ניקו ניוטאי (עובוד ובקצע). נפילה שהיא בחתעי

במש לחודי: מחמו של ממשון סובול

בביפונו של נדליח בטר. תלילת האחרון בחיון של הפילוטוף היחודי־ווטאי אוטו נוי

נינור (דורון תכורי), חמסכם את תורתו.

חיתאנטי פמינסטי ואנטישמי. התאבד בי 1903 וחוא כך 25 בפחא – השמת שעיות

במחלופת על אופית של חיוחיות, על רקע במוספת על אניה של היותה לל האפית המאר משתקים יוסף אנוייורות, נדלית בסר, ליאורת דיבלין, דלית שימקו וונקית דטו, הביקודת התלחבת. רך עומו רביעית.

פאסודובלה. צוותא תיא נטלי

שנוסבו) צריך שליים לפאסודובלת חושני ם חם יופו פולק וליאורת ריבלין - בעל

ים חם יוכו פוכן (האורה ביני.
ראשה המברברת יטוטרה בעומיים של כא
מיני. היצות בדתינות טובול נמואה) ובטר (בר
מיני. היצות שעד לא החלשה או היא היד
מיני. היצות בשתיות מדלהי, אך היצו מיני.
מצורה זה משעשלת". אינה שליקית למי
עבא להאבדר, הערב, צמונא היא

לות", לרוץ, הערב, חסימטות, ימן,

רוחניי. חערב, נות־צוע תיא.

שרונונים ליבון או

מוי (יחובכניי). מוציש, צוותא תיא.

ענינו". ב', צוותא ת"א.

משעשעתי. דורון תבורי (טרטיף), שצול

יזטימטרו יש.

ו בניושך". מוצ"ש, א"ב', חבינות, ת"א.

הבלט תישראלי. .טינדרלתי. בא־ לט מלא שני של לחקח שמבטיחה ובם מק" יומת וקדם לו בפצח האמויס"). את אנדת ליכלוכית", לצליליו של פרוקופייב, עיצבה ברטה ימפולסקי. תפאורה ותלבושות – לי דית פינקוס־גני. הביקורת אהבה: בחפקה חוונות", בראוי לצפיח". גם לקיצור תמור נת חושף ולחוטפת צבע חי. מה סרת ללי־ דיוזו נפלח לקקאת כמעט־חכל חים דיכואף לאן נעלמה הסטמניות שלחו לקטנים ולא מדין ולנדולים. מוציש, תיאטרון חיפהן אי,

שש שעה רקובה. מרים ובריאלי

מנישה סיפורים של תנוך לוין. חביקורת:

גש עם מרים גבריאלר; "ערב תיאטרוני רע" ען ומתות ביותר". עונו שלישית. לאינטליננ

טים. הערב, די (מרתף עליון), בית־ליסין

להקת רחל כפרי - תנועה

בשחור נטו. בכורה בריבוע: תוכנית רא־

שונח ללחקח חדשה, חיפנית. 5 רקדניות ו־1

רקדן. כפרי מנחלת, רוקדת ויצרח את חמר חולות: ריצפת, חדרך לראג, אני הסתכלות

פנימית, בנושא באך, ציפורים יוטיומיות, ספרדי, קביים. ה', מוזיאון חיפה.

לתקת קול ודממוז. .טיוטותי. חר:

צח. הכל פסיפט: תריסר סטעים המתלכדים לתפונה כללית לצלילי קולאד מיצירות א־

חר לוי, נועם שריף, טומיטח, פיאצולח ועוד

חרעיון המתנגע הוא הקשר שבין הזמן לאר נושי 18 רקדנים ורקדניות (חלקם הרשים) בכוריאונראפית של משת אפרתי, שנס נטל

תיאטרון יים; ג', ז', חקאמרי ת"א.

את תאחריות לעינוב חבינות ותתאורות. ב'.

מחוכ

גם מי שאינו חסיד של לוין, יחנה מן המים

## מוסיקה

"מסטיבל אמדיאוט סתיו". ותשורת תמאמרות תושראלות. מוצ"ש תיאטרון יים: מגצח ופסטתרן פילים אנטר מון; בתוכנית: מוצארט. ב', מוזיאון תיא: מנצח ופסנתרן פילים אנטרמון; בתוכנית מתארטן כ, תיאטרון יים: מנצח יואב תלי מין טולנים: אינגריד חבלר, פטנתר, אסיקו סנרת, פסנתר. בתוכנית: מוצארט: ד', מוזי און תיא: מנצח יואב תלמי; סולנים: איננ־

דיד חבלר, פסנתר; אקיקו סגרה, פסנתר. בתוכנית: נמצארט. תומורת קאמרית ישראלית. ת ונוונים'. פנצח ופסנתרו פילים אנ

שרמון; בתוכנית: מוצארט. א', ה', מוזיאה בית אלון גבעתיים. שבת, שחרית 11.00. עורך ומנחת: עמוס מלר, סיסי כחן, פסנתר. בתוכנית: באן, בטחובן, סקריאבין,

רביעיית מרטפלד. ונרמניחו. בתוכנית: מוצארט, אמלינסקי, גריג. ח', בית־טיכו רם. בנו־ברית. יוסף נימן, ויולה; אסתי קפאי, פסנתר; אורנה שיק, קלרנית. בתוכי נית: מוצארט, מקס ברוך. ה', בני־ברית ת"א.

בראבן מר כנפו . תיאטרון חקיבוץ. מחשר מאת מינח איתן ותמליל) וליז מגנט מוסיקח). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד לחריסת וממריאים על כנפי האשליח. .במר קום הצנח, יצאה דייסהי, כתוב בעיתון. לכל

שפחות. הערב (20.00) שער הגולן. עליוה בארץ הפלאות. התיאטרון המושיקאלי ליכדים, אלישה החלה את הק אריורה העולמית שלה כספר (לואים קרול). בעידן תאנטנות נחתה על המירקע, משם על יטרו פוננו ימת. החצבה משתמשת בשס הטדרת, חמוקרנת כארץ. לחנים (נוספים) ב: רוני ויים, עיבוד ופומונים: שפרוד רת זכאי, ביטוי: אברתם דוד. משתתפים:

### התחרות הגדולה בין הארנבת לצב. חצגת חביכורים של תבובנאי חצעיר, אולך סביר, שאי־אפשר לתתעלם שבת (11.00), פארק חירקון, ת"א.

תכל שנגו -- להקת מריאנו מורס. אורחים חריקוד חסלוני שנארק לבויודם פועבא מחמולדת ארמטינה ע"י 22 רקדנים, אמרים ונגנים. לא לזלזל. ואלנטינו כבר חוכיח שאו לא שתם צעד ועוד שניים. חטובו יכול לחיות דרמאטי, חושני, מטעיר

– ותביקורת מאשרת: יפוחף". חערב, מוציש, תיכל התרבות תיא חנת לסלאו – בחיוך ישיר. תי־ אטרון יובל. חרצת. סבתא זכטח" במונולו בים של טיפוסים שונים פלוט שירים. כתב יטו בנואו ובווים, להוט. רץ כמו משוגע. חע רב, אורדע ריגן מוציש, אודיטוריום עכו, כ'. תי,בית־חחייל תיא; ג', חיכל־מתרבות תיא;

ר. תיאטרוו רם. יהונתן גפן -- על הפנים. שירו הפקות הרצה לא סאטירה פוליטית - על החינים ובכלל. גפן פודבר, אוליארצייק שר (מלוס ניטארו) ורמי לוין מגנן (קלידים וני הול פוסיקאלי). כל חמלים – גפן. הערב, ידרלבנים חולון, מוציש חוכל התרבות כיס:

תנוך רוזן – אל תתפוט אותי במילה. טלח הנקות. חרצה. הסתכלות -בלי מלים - על האדם של עכשיו. ערב־פני אמיפח מורכב מקטעים. יצרו רוא ודניאי לפין. מוטיקה – ניר בראנד. חערב, צוותא

ראשליצו מוציש, בית לסין, ת"א. רביעיות באלדי אולייר. חניטאי 🚭 אטלם (בס) וראובן סרוטי (ניטארה) במינוון של צלילים. פלאמנקו, קלאסי קל, מיקצבים דרום־אטריקניים. ביקורות

סט לייצואר, אולח, אולייר". מוצ'ש, פרווד חנן וובל -- דור. שירי תקליסו האחרון הנוסטאלגי של המלחין־ומר. בתוספת לחיסים מחעבר. והיקורת אובה את חשירים, אך כא את המעכרים. הערב,

מני ששר. החמאם. ערב רביכוחות: חנן יובל, אחוד מער, מתי כספי, סשת אר" נרב, אורח זיסנר, חדוראים, חפרברים. ביי סים מכנות מיפעים בפח אחד. שירים יפים, ביצועים טובים. ערב נעים. לא'אניים מתר רבותו. מצ'ש, מוזיאון הארץ, ת'א.

פשטיבל חיצ'קוק בקולנוע ליבער, ת"א. חשיב (22,000 בישא), כוציש (19,15, מב 121 ורטינון אל תאיש ישע אותר מדיי, ב': החלון האתורי, נ': החבל, ד': מה יון ח': פטיכו. חשעות: 17,00 21.30 .19.19

## כראי בסינמטקים

• בטינמטק ת'א: החאמט" (1982) -- יצירת חמופת של וים ונדרס. דשיאל חאמט (פרדרים פורסט), סומר חבלשים חמתולל, מסתבך בחסירת שחיתות רצח וסחטעת בציינותסאון אמופת המיסתוריו. לא לחחמין - מוציש, 11.10 ויום אי, 21.30 ", יצאנית חצמרת" (1967) – סרטו חחולני של לואים בונואל. קתרין זכב מגלמת רעיה למופת, העוסקת כשות הפנאי, בזעת מתוחלמת שמלף ם אדומות" (1948) -- יצירת המצפת של ממישל שאול ואמריך מרסבורנד, סרט נפלא חדן במשמעות ושמנות ובכוחה רסדנית בלט (מוירה שיור) נקרעת בין אחבה לקארינית. היבה - יום כן 17.00. • בסיומסק ירושלים: לחיי אית בתיר (1983) - טרטו חיכה של מורים פיאי

לה. בעיות משפחתיות מיבילות את סנדרין בונר לנישואין חפווים, תפואמשרים לה להגיע לארחים. בדומי לראות - יום השינונים 1, 14.10 , הבסלנים" (1951) - סדטו חמששים של פליני. המושת בסלנים בעיר קטנח חולמים על העיר חודוכת ומבח - יום מי, שינמנים ב, 21.00 בידיקים במיסורי (1976) - מערבון פסיבולוגי בבימויו של ארוצור מן, בכיסובמו של מרשון בראודו וגים ניקולטון יום די, סינמטק ז, 19.50 בחשיבה של שביעיות סינוקום" (1979) - סרטו חיפה של גיון שיילם, בונרי שנות חיסם מהרפשים על עברם (תפגנות הסטודנטים עד מלחסת ווטנאס). בראו ליאות - יום ד', סיומטק ז, 10,12, משיחוד 14791 יצירת חמומון של פרנסים פורד קושולה. גיון חקנין מגלם טיבואיישול המופרנם מחואנות קוער. מאשר מגלרו כי חייו של אג צעיר בסכנרו, ואא נוקט עמודו. לא

לחתמים ביום ח', טינמטכן 1, 19.00 ש בשונמלק חיפה. נשואה" (1985) בי לכדי למנון מנציה את השואה בי לים שעות של האונעות. (מספר תקרנות במשך השמשו ואבח, מאושה (1985) מרשם חימו של האוום שאלושל עובר לשיפורים שיצולטאים קצרים מרי עסו של לאיני מיראדים ביאו לראול - מציש 60.22 ש אמיר שמינר ש



# 

שים ביותר של שנות ה-180

חזרה בגדול בשנת 84', באלבום רכימכר ובסיבוב-הופעות ענק. את כל הפירות קשפה ב־85': המישה פרסי -גראמי" (האוססר של עולם המוסיקתו. נבחרת גם לומרת הפוס הטוכה ביותר ב־84', על השיר במת לאהכה ולזה", השיר נכוצר ל.שיר השנה" ואלכומה, .רקרנית מרטית", נכוד לאלבום־השנה. שני שירים נוספים בביצועה, מוטב שתהיה טוב אלי" ו.בוא נישאר ביתרי, נכודו לטובים ביותר כתחום זרוק והריתם אנו-בלוז. גם סרטוני הווידאר בכיכובת זכו בפרסר איכות רבים. חזרתה לתורעת הקהל חיתה אחת המרגשות ביותר שידע עולם חבירור.

חייבת להמשיך ולרוץ. בנובמכר תהיה כת 47 (על־פי גירסתה בת 46, על־פי רוב אנציקלו פריות תרוק). למרות שאת החיסטורית שלה חיא נושאת כנוף צעיר להדחים, היא יודעת שנה הזמן הנכון ללכת על כל הקופה. בעור שנתיים שלוש כבר לא יתעניין איש בקאמבק שלה ובשנות

עכשיו היא יוצאת למיתקפה רבתי על תורעת הקחל האמריקני והעולמי. הערכ, חים בספטמבר, יש לה חופעה חיה ב.אמ.טי.בי.",

לעצמה את ההצגה, או אולי להגביר אותה, במירסום ביוגראמית וושפנית, נשם אני, טינתי. הספר, שנכתב יחד עם קורט לודר, אחד מעורכי רולינג סטון", אינו מסעיחשיפת־כל־האמת האופייני לכוכבי קולנוע ופום. אך, יש בו די אייק שרנר, 26, כבחור נחמר. הוא חומין אותה הומר מעניין ומרגש גם למי שאינו מתעניין להצטרף ללתקוו, החמה כיותר בעיר, 'מלכי לחוציא את הספר דווקא בתקופת בפלאה זו של

חיי" אומרת שינה. הושבתי, שעריף לחכות עד חמרישה. לא רציתי שאנשים יידעו עלי כבר עכשיו את כל האמת. אבל, אחרי שראיתי כליכך חרבה שקרים, מעויות וסילופים בשירסומים עלי,

ציקר הגילויים הם טביב חיי הבישואין שלה עם איים טרור. דק עכשיו, היא אומרת, כשסיימה לקרוא את 235 העמודים שניפח לודר, הבינה

החלטתי שהגיע חומן לספר את האמת".

היא מתייעצת באסטרולוגים, בקוראים בעלי־תח ובכף־יד, במנחשים־בקלפים ובפראפסיכולוגים. אחד מהם גילה לה, שבאחד מגילגוליה הקודמים היתה מלכה מצרית

איד יכול מישתו להיות כליכך מרושעו"

ַ אחרי הקאמבק ושנה אחרי 5 🚉

די להישאר בפיסגה היא חייבה

ווב – גם ביוגראפיה, בה יוקדש פף

, תוכנית "ספשל" בטלוויזיה

כשאנה בולום, ילירת גם בוש, טנסי, עברה לסנט־לואים, בגיל 16, נראח לה הביטאריסט המיקצב". תחילה נמשכה יותר של הלהקה, רוימונד ביל, אף ילדה ממנו ילד, מי85'. יחסית עם אייק היו, כהגדרתה, יחסי אח

ואחות. רק בחררגה הסכר לנאחבים, כ־60' נולד לחם בן, רונלד רנל. הם נישאר שנתיים לאחר-מכן. אותה תקופה החל איים מכה אותה, בעזרת מכשיר להרחבת נעליים. האלימות מצרו חוריםה יותר יותר, במשך 16 שנים, עד שטינה נטשה אותו ב־76, עם 36 טגט ותיקיד אום. ככל שאיים התמכר יותר לסמים, כך גברן

כמקביל להדצאת האלפום עומרת שינה לגנוב ... לראשונת עד כמה פגע כה אייקי הסתובכתי במשך ימים שלמים בחרגשה של איזה בן זונח:

סימורות עכשיו, משעברו יוותר מעשר שנים, וה מרכה לצחוק מהנושא. בכל זאת, היו נושאים שלא היתח מוכנה לחשור בספר. לרונמה והפלות שלי, אולי בעתיר יהיה לי אמז לסבי כמה ולמה, היום זה יכול להרום מה שהאנשים וושבים עלי. אני יכולה רק לומר, שהיו לי חים השלות. באותר זמן, זה היה הברחי. עם חות. מנישואיו הקודמים. בעצם, תמיר רציתי כה דיין לא הנעתי לגיל המעבר. אני יכולה עדיין

ללדת בת. אולי". מינה שומרת על ביורתה, ללא רייאקה א התעמלות. החופעות חחיות הו התירגול שלה היא לא חשה בודרה, אך עדיין מצפה לגם חלומותיה, מאו 66' ודא מתייעצה כאסטרולותיה

בקוראים בעלירתה ובכוריור, במנחשים בקלפה וכפראפסיכולוגים למיניהם. אחד מום גילה לה כי באחר מגילגוליה הקודמים היתה מלכה מצרית. כולם חבטיתו, שגבר חלימותיה בוא יכוא וחיא מוכנה לחכות. בינתיים, היא מתחולה בקורת בודוויום, בקניית תכשונוים ובחיפוש ביון בלונדון, היא גם מצפה לתפקידים קילוניים. שיחור המשך חולם לתפקיד האשה הלוחמת בשי מקט". את התפקיר, שתציען לה בותבע אינם דתתה. היא גם אינה מעוניינת לככו כסים לל חייה. .את התפסיר הזה כבר שיחסתי". אומרת

התפרצויות האלימות שלו כלפיה. הוא נהג

לחנוק אותה, לסטור לה ולחכותה באגרושים

עינה אותה באמצעות מכשיריטלפון, נקליים. קולבים. הוא גם שכב עם אירסטור נשים, לשוש

במיטתה. שינה חלכה וחידרדרה. פעם ניסתה

לסיים חבל בבליעת 50 גלולות ואליום, רגווו

למות שעם סטייל", תוך כדי הופעה, אבל הן לה

הצליח והיא ניצלה. ניסיון זה שיכנע אותה לעוב

את אייק, כשתיא מוותרת על חלקה נכסי

וברכוש המשותף שצברו ב־16 חשנים שחיו בית:

איים טרנר עצמו, המתרחל ברורכלל

מעיתונאים, אמר לפני זמן קצר בראיון ל-ספיה

שאמנם היכה את טינה, אבל .לא יותר ממי

טינח טוענת, שבתקופה וצויא, כשחיונה והק

מחצמד שייק וטינה טרנר", היתח 'מישהי אודה'

חיא אומרת, שלא תיח לח קשה לספר א

שבחור ממוצע מכה את אשתו"...

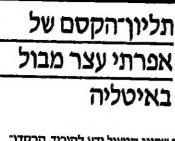
הקידות של לאסלו בסוף "סבתא זפטה" הפכו כמעט

כל בימאי טורח לחקדיש מחשבת ותיכנון לפרשת הקידות של השחקנים בסוף המופע. כן גם יוסי בנאי, חבימאי של חנה לאסלו במופע־חיתיד שלת "בחיוך ישיר". כיוון שבמערכון האחרון היא לובשת את דמות

לבישה לקידות, כשבכל חזרה חיא מתנערת מפריט אופייני נוסף. פעם זורקת אחורה את ומשקפיים, פעם מעיפה את הפיאה האפורה,

לאסלו תמיד שמערו מיזחר על הסבתא שמשכירת תדרים בבניין בו תיא גרת, צלובת נרדמים ונשרפים. לא טובי.

וצוקנו בלי סוף. קלטתי אותה. אשה נחדרת.



מח שחוני חמעגל ידע להוריד, הרקדן־ כוריאוגראף משה אפרתי יודע לעצור. חוני ידע לחוריד גשם. אפרתי יודע לעצור, אפילו מבול. כשחיח עם לחקתו, ..קול ודממח", באיטליה, גם האיטלקים נוכחו בכך. יש

חכל מתחיל בתליון עם אבן קסומה, התלוי קבע על צווארו. משובצת בו אבן עגולה, על ציר, חמשנה צבעה לפי נפילת האור עליה. פעם ירקרקת בהירה, פעם אדומה ארגמנית אם אפרתי במצב נאחס, כל שעליו לעשות

על חצוואר. עכשיו מתברר, שחיא גם עובדת לא רע,

לאוויר חפתוח: פיאצות, גנים ציבוריים וכד'.

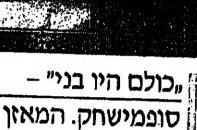
ידעו דבר, אמרו: איזה מזל יש לכם, זישראלים. מאנאני נסעו לעיר לציה, עיר בארוקית חתחיל מבול. "מה אתם עושים מחרז" שאל

שחם נוסעים לפסטיבל אתר. עוד הוא מדבר, פסק בשעות אחח"צ – ובערב הופיעו על־יבש. מירושלים מרוב חערצה חזמין אותם לטעודת-לילח מפוארת, 17 מנות, עם גלידות בין חבשרים, על־פי תפריט־אירוח עתיק של

הגברת הראשונה של התיאטרון הרומני, שבאה לשחק את אהבה בפאריז". ספגה אהבה כזו כמכה מתחת לחגורה

חמאדאמה חיפה היתה נשואה בעבר לשחקן קריסטית אברם ולא יחודיו, שנחשב לשחקן חיפה ביותר בהיאטרון חרומני. לפני כ־20 שנה נחשבו לזוג נערץ, עד שהגיעה לבוקרשט חשרוקנית הצרפתיה רוסית מארינה חלאות ו חמכשפח"ו, יפחפים בכונדית עם עיני חתוכ מלוכסנות, שבאה לעשות סרט בקר פרודוקציה פראנקוירומנית בעבודונה בסרט חכירה את אברם, שמה עליו יותר מעין, חשניים לא ניסרדו עוד אין מאן מארינה גם

חודועה שלא תעזוב את הופניה אם אברם לא יעאם יחד אונה. השניים נסער יחדיו לממש את אחבתם בפאריו, ואולגת, שאכלה אותה, נישארה בביקרשט עם חילה המשהתה אחרי לעשרה חודשים יתה, החליטה מארינה שדי לה מאברם חיפה. נתנה צו במתנו שרצום



כמעט שלוש שנים נמשכה החגיגה בבית־ ליטין. 200 אלף צופים. השלאגר חכי מפתיע בתיאטרון חישראלי של השנים האחרונות, הכולם חיו בני חוץ מנעמי, או חופי שוויצריחי. כתבו חצמד דני לפין ויוני לחב, כהצגת־גמר לונלמיזי שנה ג' בביחים למישחק של ניסן נתיב. בימוי ושיכתוב: מיקי גורביץ. במוציש האחרון ירד מסך אחרון לגמרי, וחייתם צריכים לראות ולשמוע את חקטעים

נישמעו זעקות־שבר של אלה שגילו שההצגה תיים. מח קרח לאנשים שעשו את החצגח בתקופה זה

אחד לגיא מדוז, כותב חמוסיקח, ושני ליחלי עמית, נגן־חכינור. גם ארבע תתונות: חשתקנית אטח גראסירו, המוסיקאי גיא מרוז, דני לפין והשחקן יואל כרמל. לאיאן, גם שני גירושים: של חשחקנים אליעזר אפלבוים ושל יואל כרמל. כן, זה שהתחתן שתי שורות קודם. ואומרים, שהוא שוב לפני

בוטלו, בכל התקופה, ארבע הצנות בלבד, מטעמי אבל במישמהה. כשלאבי קושניר ניתפש הגב לפני הצגה, שראו לרופא, חכניסו לו זריקוז והבנאדם קם על רגליו ושיחק. שלוש הצגות לפני חסוף בוטלה הצגה נוספת, כשקושניר התשוש שפך לאגר" ונישאר בלי

לעשות בחיים גם משהו אחר.



ם ליכות

שלמה משלח. כאותו שבוע ייצא לאור אלבום חדש שלח, "שוברת את כל החוקים", בו משתתפים מוסיקאים חכרים רגים מעולם, וניוק. מרק קנופלר מידייר סטריישס" כתב לח שיר אוור ותפיק שניים, דייוויד בואי ובראיין אראמט כתבו שיר יחד, פיל קולינט מתושף וסטיבי ווינווד על הסינטיטיוור. על פי כל הסימנים, זה הולך לחיות חמשך ישיר להצלוח של ברערנית מרשותי, וזה עוד לא חבל.

סיף? מה עדיין לא נאמר ונכך חב על חקאמבק הגרול והמר תזכורת קלחו אחרי שנים של המשיר קרוץ, עוד מעט תהיה בת 47. מועמדת לשני שפל, ביזוי והתעלמות, היא

חלפה יותר משנה. כדי להישאר בפיסגה, היא

בטקס הלוקת שרסי הווידאו לשנת 85', היא מועמרת כו לשני תארום! הווידאו חבשיי הטוב ביותר (על סרטון אינגו וקוקים לגיבור נוסיי) ועל מופע־הבימה המצולם הטוב ביותר (סרטון הרואט עם בראיין אראמס זוהי רק אחבה"). בשבוע חבא הארה באמ.פי.בי. הוכנית "ספשל"





לאסלו. הסבתא שאלה: "היא משלנוו" לסטריפטיז

סבתא ופטח חמחוללת, אמר לחנה שתחוור

פעם את הנעליים, עד לשימלה תחסודה וחצעעה – ולא עד בכלל. מח שלא לקח בחשבון הוא, שחקחל ממשיך. לחריע ולא נותן לת לרדת. ערב אחד, אחרי

משע מצא בנאי את חנח בחדר־חחלבשה, לאתר שורח אינטופית של קידות, לבושח בנד נוף אולטרח־סקסי, אותו חיא לובשת מתחת לבנדים, כדי לא לחיות עירומה בחילופי התלבושות. רוסתכל עליה בעין־ מומחח וקבע: לאסלו, את ניראית כמו מיס יוניברס. למח שלא תחזרי לבימח לבושח ככת בטוף חקידותו

לאסלו קיבלה את החצעה. אחרי שחצופים ראו אותח מתנערת מכל חלקי־החילוף שלה שבה ותופיעה בכמעטרעירום ותצונה את חבימה בחלוכה מטופפת של מים יוניברס. זור קשיש אחד, שהיח כבר בדרך חחוצה עם קשישתו, אמר לח בפקודה: שביו אולי עכשיו

הנח נתנית לשמוע איך חנשימח נעצרת לאנשים, אך נחנית לא פחות מדמות חתימניה אסתר, אותה חיא מגלמת בהצגרו. גברת צעירה ומצחיקה, התפורה על־פי דמות מחחים, שרה מכרם חתימנים, חסבתא של יוחר כחון.

חמטריפת שלו, עד שיום חורף אחד לקח אותו אליון לביקור. חנה ראתה איך חסבתא, בת 90 פלוט, אשת עסקים למו מי־מעיין, יושבת בחוך מועצת־הזקנות שסביבה, מדברות פוליטיקה של חיום ושל או ומפצחות נדעינים. וחכל – בלי תנור, למרות שחיח אז חורף קר לחנביו. חסבונא חסבירת: שנור עושה חם ומעייף אחריכך

אחרי שחסבתא שאלח את יאחר: בחיא משלמה וחוא חסביר לה שכן ולא, חירשתח לו נכלי זאת לשבת. .ישבנו שם שעתיים את שפתיחנוף של וזתימנית בותצגה עשיתני

באיטליה

מאת עדי נוי

חוא לתת לאבן סיבוב, וחמול משתנח את התליון קיבל לפני כמה שנים מידידה סנדית עשירה, מיסיס מייקל דייווידסון, תתומכת בלחקה. עם חמתנה אמרה לו: 🖈 אבן שהיתה שייכת לסבי. חיא תביא לד מזלי. איך ששם אותה על הצוואר חרגיש שאיזה כוח מיסטי עוטף אותו. מאז הוא לא מוריד. אוכל, ישן, מתרחץ, תמיד עם חתליון

כשצריך. אפרתי ורקדניו חיו מוזמנים לחשונתף בחמישה פסטיבלי מחול באיטליר ביוני־יולי. שם נילו, שהאיטלקים סוכלים ממח שהם קראו "תסמונת צירנובילי. חקיץ חשתגע, חשמיים היו מתקדרים פיתאום ומורידים מבול. מה שלא כל־כך הועיל למופעי חמתול חפסטיבליים, שתוכננו כולם

כך קרח באנאני, עיר־חנופש של חאפיפיורים. לקראת סוף חמופע התקדרו השמיים וטיפות נדולות החלו לרדת. אפרתי נתן סיבוב לאבן - ותוך שניות הגשם פסק. חאיטלקים, שלא

מקסימח, עם מופע מתוכנן בפיאצח של חידואומרי. כבר בפגישה עם ראש־חעיר ראש־חעיר בנימוס, רומז, שאם חמופע יידחה בגלל הגשם, יופיעו למחרת. אפרתי חסביר, חתחיל לשחק באבן שעל הצוואר. הגשם ראש־העיר החמום חכריו: אלוחים חגיע

נסיכי האיזור. עם אבן כזו, יש אלוחים.

לך תדע אם הבכוח מחקה את החיים, או לחיפך. חגברת חראשונה של חתיאטרון חרומני, אולנה טודוראקה, 95, חנועה חשבוע ארצה כדי לשחק ל פעמים את אחבה בפאריי (על־פי חרומן האם את אוחבת את ברדואמסי של פרנסואז סאגאוו. עליה, שחיא ספגה אחבה פאריזאית כא

כמכח אישית מתחת לחגורת.

אפרתי. בזכות התליון תמשנח־צבעים

צ'ינח־צ'יטח, אולפני ההסרטה ברומא, שם

אולגח חפסיקת כבר מזמן לחתאבל על

בעלת חיפת. חבן כבר מחנדס, חדוות אמא. אולגה, שתפכח בינתיים גם לדיקן הפקולטה

לתיאטרון באוניברסיטת בוקרשט, מגדלת

בחצגה "אהבה פאריזאית" היא מגלמת אשה

דורות חדשים של שחקנים צעירים, יפים

בוגרת, תפקיד שבקולנוע עשתה אינגריד

ברגמן, ולצדח אחובה הצעיר, אותו מגלם

השחקן ראדו דודה, לשעבר סטודנט שלח.

עכשיו, אחרי שעבר

כאמת יכול לתרגם

ערב אחד בשבוע שעבר ישב דן אלמגור אצל

חברים בצפון תל אביב, כשמישהו אמר:

קראתי היום בעיתון שאתה מתרגם את

וחחליט, שבדרך למכונית הוא עובר דרך

כשתזר עם העיתון למכונית וחתניע, שכוע

במחשבה שנייה החלים, שזה טתם חתול

שמצא מחסה מתחת. חכנים כמה מכות

בדלת כדי לחברים אותו, שוב התניע ושוב מייאן. כשחציץ מתחת למכונית לא ראח

כאן התחילה סצינה, שנמשכה כשעת־ותצי,

שבמהלכה התגיים רחוב שלם של עוזרים,

מציצים ונותני־עצות. חחברים, שכנים וילדי

כשמתפשים חוא נעלם ושותק. כשמתניעים

בטוף הריפו את האוטו על שלושה ג'קים

ופנסים, זחלו, השמיעו מייאו וחאו האו.

אסון. וחחתול איננו.

יסו לאחול ועותיו. שורה שכמה של היצא

פרופטורים ועורכן דינים חביאה מטאטאים

מישחר חביא קערית חלב. שום דבר. אנשים

עצרו את מכוניותיתם, חושבים שקרח איזה

בסוף בסוף לאות פנסי חחירום, צעם מישחו

כפפות אובסט, כדי לא כרושרט, ותוך דקות

חולץ גור חתולים מן חמלכודת, אליון נימלט

בדילוג מחיר תעלם מאחררי אחד חשיחים.

לא הטתפל אמילו על קעריות החלב שחיכתר

שחוא רואה רגל של חתול, מצוצה מאחד

החמוקים התחתונים של השאטי. חביאו.

כניראה מפחד איזה כלב. רק חולץ, ברח

עכשיו אלממר - אביחם של חתול וכלב

ששמם ששור ושימחוד - באמת בשל כתרגם את קטסי, שיוצג בארץ בשנה

שכנים – כולם יחד חיפשו את החתול.

מקיאו צווחני אחד. לרגע חשב שמחתלים בו.

חמחומר קטס ... אלמגור שמת לשמוע

קיוסק לקנות עיתון, לראות מה כתבו.

"את "קטס

חתול ולא צל של חתול.

זשתלמות־חתול, הוא

בבוקרשט אומרים חרכלנים, שזו לא רק

ומוכשרים, לא לשימוש בימותי בלבד.

אחבת בימתית.

ושלחה אותו עם ברכת הדרך לכיוון

הוא נימצא עד עצם היום הזה.

שהלכו בקופה ובאולם. אנשים כמעט חלכו מכות על כרטיסים, בטלפון של חקופה יורדת ותם עדיין לא ראו. על השחקנים, שליוו את חהצגה מיומה הראשון עד תאחרון, זרקו מחאולם אורז ועדשים. שלוש שנים, 397 הצגות, זת כבר חתיכת

נתחיל בשמחות. נולדו לחצגה שני ילדים,

עכשיו, באמת, סופמישחק. השחקנים רוצים

כבת עכו מגבירה מהירות. תאי ריך היער הוא ה־19 באוקטובר, א' חול־המועד סוכות. רק נידמה

שיש עוד זמן. עוד ווורש־וחצי, וססטיבל עכו חוזר בשכיעית. במקומות שונים, כתל־אביב וכסביכה, הולכות ההצגות השונות ומקבלות צורה. עדייו, בשלב זה של סוף אוגוסט, הרבה .קונספציה" ומעט תוצאת. הכל עדיין צפון בהמשך הררך.

גם עכו עושה שיפוצים. קצת קוטמטיקה, קצח מייס־ליפט, קצת דייאטה. שיהיה פחות דואם ופחות מיוזע ושהתחת יכאב פחות על מושבי־העץ הנזיריים. את רחוב אל־ג'ואר. הלוא הוא רחוב־החומוסים הידוע, לפני הכניסה לאולמות האבירים, לא תכירו. מרחיבים, מקיר אל קיר. הפסטיבל עצמו לא יהיה שונה בהרבה. לפחות

במתכונתו, מפסטיכל 85'. תריסר הצגות בתחרות, פלום עשרות הצגות ואירועים, כדירוגים שונים של זיקה מחייכת לפסטיכל. הדמויות בניהול ישנות-חרשות. זאת-אומרת פרצופים ישנים בתפקירים חדשים. מנכ"ל: אכי

הנהלת הפסטיבל, הר"ר רור אלכסנדר, נוכתות עכואית מוכרת.

יסרח. מנהל אמנותי: ר"ר שמעון לוי. גם יו"ר



הססטיכלים הראשונים כצומה, ברביעי כמסיק של להקת תמ"ר ובחמישי ובשישי – כמפים הפסטיבל. יטרח הוא גם המפיס של פטטיבל ישראל. חשנה כאמור, מנכ"ל, יפרח, כן למישפחה ממייסרי הרצלית, מטעה בחוותו הפריקית. איש צעיר, 30, בעל כישרון־אירגון אריר, כעל חוש ותביעות מקפידות לדיוק ולאיכויות ביצוע. דיוק וסדר יחיו שם. שום דכר פרטאצ'י. ההצגות יתחילו כזמן,

גולדשטיין ומטלון, "עיתונות פה ושמה



בריגל וישראלי, "הזיות קמות במיזרח"

המשתתפת השלישית, רולנדה ניים אל האנתינשים. פמיניום. המלחינה־זמרת הודיעה שלא תבוצ היות עוסקת בפרשת הכפר מילאי נוש ההלונים וונה אשר גם משתתפת, יחד עם נויה האמריקנים טבחן בו מצים ידי לאי נוש ההלונים של הידי פורת. האמריקנים טבחו כו מאות נשים ויות משליך גזירה־שווה על פרשת כפרקשם הנוראים לבועז" הוא מחזה גנוז של מחלקה של אנשי משמר הגבול שנת, לו , השים הנוראים לבועז" הוא מחזה גנוז של 50 חקלאים ערבים התורים מהעבות של בחם נ. יתושע. דורון מושקוביץ ורון ונקורה ערי רנרט. שהקנים: גילת מואב, איתה היו או הסיפור, שנכתב בשלהי שנות ה־60. כועז עדי רנרט. שהקנים: גילת מואב, איתה היו או הסיפור רות, סכא וסבתא של דוד המלך.

מו מש כבר הביאה לעכו הצנות בסטייל. באשה

וה, נינורי ספר רות, סבא וסבתא של דוד המלך.

ווון, 25, מביים. העיבור שומר על זיקתו

י התהלתיות. על הספסל יושבים גם מרים נבו,

צילון קינילר, דוד רונא, עמליה לייזרוביץ ויוענדב פלק, הוקסופון משמיע את המוסיקה של צביקה

ב נמליםי, סיפורו הקצר של יצחק אורפו, עובר לניפו ביני רם הלפגד ואורית בדר. בהפקה לעכו

הלפנד מביים וכדר תפאורנית. זוג במשבר ובית העשר ליתרם בגלל נמלים המאיימות לפוררו

מנאות מה ייהרס קודם – הבית או המישפתה: מה

ה תשנב הסוף לא יכול להיות טוב. הדרך לסוף -

פעוינתו ציפייה ופולחן, אהכה והרס. משחקים:

■ל⊁ פונסי פילחמת לבנון יושבים בכעין מחנה

שפאר, אלא אתה ובני ביתך. אנחנו, העם חיהודי

היושנ נציון, למחרת התכוסה מידי הערבים. זהו

ונושא של "נממו", מחזה פוליטי קשיח, של אברהם

פוענר. מחנה־הריכוז הוא רק אחר מזירות־

התחושות אחרי המילחמה הגדולה. הם, כאמור,

זמנחים, ואנחנו – מובסים. מנצחים ומובסים

נמדאות אולידהווייה. גדי ענבר מביים את אברהם

ששנה אלי נחמה. אורית מימרן, בורים רימר, זארה

מַזְגאָן, ישָראל טרייטסמן, רמי שטרן ורחל אטאס.

של ניצולת בבוואריחי,מה קורה בנפשה של ניצולת

שאת שעה שהיא חוצה את גרמניה ברכבתו מסע

אל תוך הנפש, שערכה הסופרת אסתר פוקס. השבוך

מלכה עם העבר הקרוב והרהוק, עם ההורים. מלכה

מרון ורוקי דסקל עיברו, מלכח מרין מביימת, שוש

לייום כתבה מוסיקה. משחקות: ריקי דסקל ומיכל

אוינעופי, של המחזאי ההונגרי ג'ורג' שכיירה,

הא המחוה הלא־מקורי חיחיד בפסטיבל. מישפחה

הדרורות. שיחות טלפון קטועות לפנות בוקר.

וופת דרישת-שלום רחוקה מתיאטרון־האכסורדי

האסתן שרומו, עתיר פחדים, מעביר מידע מוגבל ויתר שמוניקציה חלקית. חבימאית אגנס פולרש

פינרה את המחוה, יחד עם ענת קרטס, שגם

מקתחקת בהצגת יחד עם מיני מיטלמן, אורנה

סלמן, ודו דיבולסקי, נתן סגן-כוון וכן־ציון חברוני.

אור" הוא מחוה על כנות, "מומור לרור" הוא

סחות על בנים. מחות, שהרקע שלו הוא גור

חעומאות. מערכת יחסים בין אסיר משוחרר לבין

הצורת השוסקסואלים, מעין מחומר, שבו מעורבים

חוייה ומציאות. תמיר גרינברג כתב את המחוה,

שוש ריומן את המוסיקה. בימאי ג'ק מסינגר. בין

המשתתפים כמה שמות מוכרים: משה איבגי,

שמואל עצמון, אלון אבוטבול (שתי אצבעות

תאמרון היפה, עם מוחמר בכרי בתפקיר ראשי,

מאת עמיף שליום. החצבה, מעין חשבון נמש של

ניסן נתיב, מייקל אלמרדס המקום בשרון, באר 127, מארד ציון, מיכאל כורש, מיקי

קסים נאמצע הלילה לשיר את ההימנון. מתחילה

ארית ברצור ודוד שטרן.

מת הוא וולק ורובי פורות.

ברחל שור עוברת עם קבוצה נמיקט להן מוד למישפותו וניצב בפני שידולים להקים תל־אביב. ערב. כל חום היום נוקר אם תל לאחין שנפל. יחושע, כבראה על דרך הניכור המיקלט. "עיתונות פה ושמה. תוצ או תוסיצי, מעניר סיכואציה מודרנית – הנעה נין פולאק. אמן מיצג. עסק בעיתונות נשומה במיתעקרה לבין כמיהות המשיח. מטנים, שרשוני חים שובר בעיתונות נשומה קטנים. עכשיו, הוא עוקב אודי הנפש וא עיתונים. החלל כולו, כמו לכוש השתק ביתשי יותר נימחק מאשר התווסף. 'בולי' כתב בעיתונים. השורת שוורה לכוש השתק ביתשי שוורים בעורוברמימת בעיתונים. הציירת אופירה אבישר פיהאון ביה של שלוש והצי שעות. עובדים באניברסיטת לפני כמה ועדשים ישנה נפירנצה ציוה או הלאביב פותף. חמי קליין מפתה את דורון ליניק. בכיכרות ורמויות עירום בהשתאה תמנה אלות חזה ילר. תוך כדי נגינה על סקסופון. רות גדול. תיקרת המיקלט ביד אליהו הא לה ושחת מטרה את הולצתה. בועז מתעשת. החזרות

> רוב ההצגות – בחזרות. מתיחת־פנים לרחוב החומוטים. יהיו דיוק וטדר, שום דבר פרטאצ". שלושה וחצי ימים, למעלה ממאתיים אירועים. 25 אלף כרטיסים מוצעים למכירה. 80 הצעות להפקות הוגשו לתחרות. נבחרו אלה שמקווים כי יש בהן ניצוץ. בניגוד לשנה שעברה, הפעם אין אף הצגת יחיד. מ להקה תשתלם על חלל אחד לכל הפטטיבל. גם מחוץ לתחרות יהיה שמח

🗕 מאת עמנואל בריקדמא

שרה אשה עיקשת" הוא עוד ואריאנט על נושא, 🗷

העקירה. המחזה של אבנר בן-עמוס (בבימויו של

מיכאל בודגשטיין) מעלה היפותיזה אחרת על

הריונה של שרה. אברהם שרוי איישם, כמילחמה

כלשחי, ושרה, כזיקנתה, נכנסת להריון. הרחם

תוסחת ושרה, חחשה שהיא עומרת ללדת טורבו -

מנסה למנוע את כל הסיפור. יצחק נעקר, איפרא,

עור ברוזם אימו. שרה היא משחקנית הצעירה חסירה

הסדרנים יחיו במקום, חכניסות לאולמות יחיו בנחת נאמן ביים לא־מכבר גירסה חדשה של .מושל

מ־200 אירועים. עומס אדיר. "יותר מאשר פסטיכל ישראל, כאחריחלקיישבע של זמן", אומר יפרה. • כמה אנשים יגיעו?

אני מתכונן ברשימת תריסריהנכחרים. שמוי צושרמן, יוסף מולרי ואורים טוב, תורה יצחק (באבי) מתעורות בבוקר. סיגלית ארוסי שושפת ריצפה.

בומה לי, שההצגה בעלת הממדים הגדולים ביותר בפסטיכל חיא "הזיות קמות במיזרח". במאמר מוסגר: כניגור לפסטיבל אשתקד, שהיה רווי בהצגות־יחיד – אין הפעם שום הצגת־יחיד. אולי הצגת־צמר אחת - וכל היתר הצגות־אנסמבל בסדרי-גודל משתנים. שמונה משתתפים. המחבר וחבימאי, דניאל לנויני, מגדיד אותו כ-אפוס אכזרי על יהרות מארוקו". ולחילופין כ,פנטאסיח מוסיקאלית". מוסיקה של אברהם אמולג. חוהות הקרועה מיזרח־מערכ היא מרכיב עיקרי בצישיותו של וייש, יתורי מארוקני, גיכור התצבה. הרבה רימיון, הרבח אוכססיה ומכט מפובח על בעיית הזהות החמורה ביותר בחברה הישואלית. -ספקטאקל", במושגים של עכו. משתתפישו רפי ברביראי, אורית בריגל, יצחק גליקליך, אמנון

אגב, המיסגרת התחרותית מעגיקה לא רק יוקרה ופירטום וקהל סקרני־יותר, אלא גם תיקצוב בסררי

החל מפסטיכל אשתקר, עומרים 11 חללי־הצגח

המסטיבלים הקורמים עלו כיתה. חלקם בתיאטרון הממוסר. חלקם ממשיך לרעות בשרות האוונגארד,

ובסרר. מאחרום לא ייכנסו. שלושה־וחצי ימים יארך הפסטיכל. למעלה

יפרח: קשה לאמור. חשנה סוכות גם יוצא מאוחר. עלול להיות כבר קריר וגשום. מכל מקום, להצגות בשתתרות אנו מציעים למכירה כ־25 אלף

גם סניו של שמעון לוי, אינם חדשים בעכו. איש החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל־אביב, כבר כיהן בעכו כלקטור (קורא מחזות לצורך הערכה. וניפוי), כמבשר וכשופט.

לוי קיבל כ־80 הצעות של המקות. הוא סירב, במהלכו של סדר ניפוי מקוכל, ל-68. "ארבעים". הוא אומר, "פטלתי כבר אתרי קריאה ראשונה. עם עוד ארבעים דיברתי. מהם, 25 קיבלו אוד ירוק להראות קטעים. 25 קבוצות התחילו בחורות. תחילה, נופו שמונה סבוצות. אחריכך, עוד חמש. נשארו, כאמור 12".

יחר עם זאת, תמצא בעכו גם הצגות שופסלו לתחרות. חלקו, כהפקות מחוץ לתחרות, שיקבלו מהפסטיבל שירותים של פירטום, אולם, חשמל, סדרנות וכיו"ב, וחלקן כאירועי־קריאה".

גודל של כין 1,500 ל-3,000 דולאר להמקה.

לרשות הלחקות. אלה תנאים המאפשרים לכל לוזעה להשתלט על חלל אחר לכל משר המסטיבל (באמור מיום א' בצהריים ועד הצות כין יום ד' ל-ה'), רק כבימה אחת ייאלצו שתי קבוצות להתחלק, ויציגו עליו לסירוגין.

חרשים וחדשים יחסית. כל חסטארים של ברמות אורות. שמואלים הספרי בימאי ומחואי מבוסש בתיאטראות־המימסד. לעירא (בהעקירה") דכיר מחזות ב.הבימה" ובקאמרי. דוני ענבר ביים את בגבירתי הנאווח". אלי דור־כהן ממשיך ליצור לתיאטרק. לא מתמסרת. כותבת שירים. גם ביפור ברצף. חבל, אני שומע שעויין לא גמר לשלם את בירי לא בריוק מחזה, פעילות תיאטראלית, מעט התובות מעכו־85", לשונות" של רפי גולדוואטר מלים. רק שירים, המעילות", אומרת בלות, היא ממשיכה לרוץ, כמו האנחולוגיה של שירת הנשים השקסט. השירים הם התתיטקסטי. של דניאלה מיכאלי, אלה רק כמה, ניומה לי, שגם בשעה 10 בכוקר, כביתה דיקה של בית־ספר תל־ שלומם של מיכאל כהנא, דודי מעיין ואחרים, נאות אביבי נטוש, מתחילה חזרה. לידון נירגד־גיא

בלתח בכעיות הרבה יותר אינטימיות עוסקת בלתח פלדמן - כתיבה וכיום - ב,ציפור בירה יחסי אם בת. תלות הדרית. תפקידים מתחלפים הבת הופכת אָם. האם חופכת מכתא. חבת חיא גם נכרת. אומרת בלחהו "אומרים, הבת שלי. או אמש שלי. יחסי קניין. פנקנסות הרדית, עד המווח. מווו. בגדים, סרך וניקיון הם תחומי התלות. תאמור, תסקירים מתחלמים, ככל שמתחלף סדר הדורות. עד התלות המוכרת של סכתא סשישה כבתה, בנכרתה". בלהה שלרמן, שיער בלוצרי קצר, ממושקפת, עם עבר בתרומים שונים של אמנות שולים, בין

ישראלי, אלקם נאקי, אורנה ספיר, איילה קורקום

קורמות עור וגידים. וכמו בעיתונות חוצה

קיצוניות, דיאלקטיות, מעברים מחנים ין בוניוות דיאי קסיות אדבה בתליאביב, אוי הול מעלה בעכו את האומסיכויסנוי של אמיל חביבי, לאורג באמריקה החברה בתי של או בי ביי דעבו את המספרסיסטי של אמיל הביבי. להורג באמריקה החברה מכורים או או בי נונסתו הערבית. התיאטרון יעלה בעתיר את משנים רבות של תיאטרון רחוב ומינים עליכן, שום בעייה לשחק להיחשר של אלה עליכן, שום בעייה לשחק להיחשר של אלה (ענק) עשרי מעימת ניירעיתונים ולשתה לכמות את מעיומיה – נו, אלא מו - מי

וולנברג וסטולרו, "שרת אשה <sup>עוקש</sup>

עכשיו מביימת. מעירה בשקם. פרשיה שהי

רחל שור, דמות מוכרת. אמנית לה נחוד

חירושלמי, בתקופת הוותר. בשנים אותא דב כן הדש, יוסי אשרות

בוית בולרשטיין, ישראל טאבו, אני מים ושמוליק מסלון. "מאן אל־עומראו ווארים בים לתחרות.

האן אל־עומראן יוסף ש לערבי בירור. מוסיקה נסינונות שונים, ערב קסמים וכר. לעינת טיולים תשוש במימי עכו ועליה תאבוריילרים

וצנות אחיות יוצגו ברכבת לעכו. ברכבת של 12 בשריים בקרון האחרון - כל יום הצבה. ונשונו, בימתירחוב מרכזית. עליח יועמרי אניטן יננים"ו זום ירושלים, יום חליאניב, יום וייבוצים ויום עיירות המיתות, ובין זה ווה וישונידווב, תומורות לכזו ליפנים - ו-כל מה לדאו חכים/ כויברי אבי ישרח. לחור אות כעכו. אי חול המוער סוכות בצוריים,

סרטי העובוע



הרומאן של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף" – בסרט. "זכרונות אהבה מפירנצה" מעמת נערה אנגליה מבית טוב עם מערכת הערכים השמרנית של המעמד הבינוני, ועם רגשותיה; את האוד, החום, האהבה, האמת והחיים – עם האמנות, הפרישות, הקור והשקרים־העצמיים. הסיפור, המתחיל בפנסיון בפירנצה ובנשיקה חצופה על לחי הנערה, מסתיים על רקע כפרי אנגלי בנשיקה־של־אמת, שאולי תוביל לחיים־של־אמת. בימאי – ג'יימס אייבורי – שיודע לרקום ולסגנן. צוות מעולה של שחקנים, ביניהם מגי סמית האגדית (מימין)

נחמן אינובר

# ייקות גנובות

בעת טיול אביבי רורשני מאוד לנבעות

שמעבר לפירנצה, מנשק תעגלון האיטלקי

בחום את נערתו. משהו מתעורר בנפש

תנערה חאנגליה הרומאנטית, אך חבריה

חפוריטאנים למסע מגרשים את חאיטלקיח

חמעורות. רק אמרסון מתנגד: בחפרדתם בין

מתעמתים עם חמרישות, וא מנצחת, למחות

בסיבוב הראשון לוסי תנעה בשדות חיפים. תיא שואלת את העגלון לדרכה, ואו שוכת אותה, כמובן, אל גיורגי אמרסון חבן, המחתים נשיקה הפואת על לחים. העלמה

לאנגלית, אל תכפר שטוריחשמש בו גרה לופי, חאביב תחושני של איטלית שתחלף בקוץ אנגלי מרח, לוסי תתארסה לסנוב בקוץ אנגלי מרח, לוסי תתארסה לסנוב נפוח, שנאדיף את האמנות על רוחיים, טיפוס

ברטלט רואה את האירוע. שערוריה.

קר ומתנשא

קחו את חדראמה המוצלחת ביותר ממי זת, חכפילו אותח פי עשרה, ותקבלו את סרטם חחדש של המשולש איטמעיל מרצעט (מפיק), נייימס אייבורי (בימאי) ורות פראוור נאבואללח (תסריטאית), ששיתפו פעולח בעבר בעשרות סרטים.

אז למח אני אוחב את חסרט בכל־זאתו את א. מ. פורסטר מכירים עתח חובבי חקולנוע בארץ בגלל תרגום קולנועי קודם, גדול ומרשים, שנעשח לרומן מאוחר חמעבר לחודוי. פורסטר חחל לכתוב בראשית חמאח שלנו, במסורת הרומן חתברתי חבריטי וקומדיית חמינתגים חמאפיינת אותו. חדר עם נוף חוא חרומן חראשון שחחל לכתוב (1903), אך חשלישי שפירסם (1908). הוא עושה בו שימוש באיטליח, כפי שחשתמש בחודו ברומן חמאוחר יותר שלו: כאמצעי לחצגת ערכי חמעמד חבינוני האנגלו באור אירוני ושלילי. חעמדת חאור, חחום, האחבה, האמת וחחיים (איטליה) כערכים עדיפים על אמנות, פרישות, קור ושקרים עצמיום

חקצר יותר, מתרחש בפירנצה. חשני, חארון מתרחש בכפר קטן ויפת באנגלית. איטלית משמשת מעין אשנב, שדרכו אפשר לשפוט את האירועים האנגליים. מול הגישה חאנגלות חקרה, חמתנשאת, חפוריטאנית חסנובית אסתטית, אותה מייצג בספר ארוסח של הגיבורה, מעמיד פורסטר גישה אחרת, חמה יותר, שאותה מבטא גיורג, תאיש אותו חיא פוגשת בפירנצת, וחגונה

במרון ישביה מר ביב (סיימון קאלו) מנישר את דותויהים תאדונים (תגבירות מתחלפים בחדרים נחכל בא על סקופו

חשם שניתן לסרט זת בארץ, "זכרונות אחבח מפירנצח", מזכיר את חשישיח חרומאנטית ושטופת־אור־חשמש של ציויקובסקי. אלא, שיוצרי חסרט מעדיפים דווקא ללוות את חסיפור באריות של פוצייני, חמושרות בקולה חתם וחמלא של קירי טח קאנאווה. או ביצירות בטחובן ישוברט, חמנוגנות בידי לוסי, גיכורת חסרט ברגש רב. ביום בו תלמד לוסי לחיות כפי שתיא מנגנת, אז תתגבר על כל תצביעות שבחייו ותמצא את עצמה ואת יעודה. שמו חמקורי של חקרט, בחדר עם נוף", לקוח משם חרומן של א. מ. פורסטר, שחוא גם תמקור לסרט.

כל מי שאוחב אותן דראמות מלוסקות של חבי בי. סי, חמבוססות על יצירות־מופת ספרותיות וחמנסות לחעביר לטלוויזיה כל ניואנס של חטקסט, במעין מודעות מתסכלת וחשיבות עצמית מנופחת, חייב לאחוב את חסרט.

חספר מחולק לשני חלקים. חראשו

ממנה פעמיים נשיקות חטופות. חסיפור מתחיל בפנסיון בפירנצה. לוסי האניצירץ, נערה: צעירה, יפה ועגולת פנים וחלנת בונחם-קרטר, תגלית, כמעט פנים הדשות, נינתו של ראש ממשלת בריטנית לשעבר ונכדתו של בימאי סרטים בריטי כל יתר פרקי חספר חל מוקצידו של מדו שקרת בפירנצת. גזורגי ירדוף אחרי תשיקת שתמקת, לוסי תצטרך לחתמודו עם היסוטית, שקריה העצמיום ופחדית. מורספר ממרוד בין לוסי ונזרבי ככל שדק יובל בכל תחמלת ספרותית בת יוכל לושתמש, הארה לשוולנת אל הכסר שכותי חשמש בו בכל תשוב - אנתוני אסקווית, מי שביים את תשוב – אנתוני אסקווית, מי שביים את בינמליור) מגיעה עם בת־דודתה, שנשכיח לשמש לה בת־לוויה, בתולה זקנה, המוצה נועומת פנים, שרלוט ברטלט שמה (מגי סמית). הן מאוכזמה, משום שלא קיבלו חדר עם נוף אורה אחד במלון ששמע אה שיחתן משלחן סמון, מר אמיסון ודנחולם אליום, מציע למן את חדרו וחדר בנו וגילינא סגרט, שבשניהם יש נוף כחלכה על וגילינא סגרט, שבשניהם יש נוף כחלכה על הנימוסים המקובלת של התקומה: למתוח המימוסים המקובלת של התקומה: למתוח במניהן רשמות:

סר ומתנשא,
צירופי חמיקרים של מורטטר מגועים
עות לשיאם, זשא מכנס עות בכפר, בדרמים
שונות ומשונות, את כל שוכני הפנסיון
ממירצת הפוער ביב רוא מימריתכם, האב
ממירצת הפוער ביב רוא מימריתכם, האב
ווכן אמיעון באים למי בשמות, תרטעת

לוסי (הלנהן בונהם קרטה) וג'ורג' (ג'ולואן סנדס). ערכי המעמד הבינוני האנגלי

ממשכת בבית קרובית, אף דמויות המישנה בעת תעים ברתובותים ובכיכרותים נאספות ובאות פורסטר עולח על עצמו חפרטומיים של פירוצה, נקלעת לוסי לאירוע תריף ומלא יצרים, המסתיים ברצה. ג'ורג' אמרטון חבן (ג'וליון סנדים), מצוי שם באקראי, לקלוט את המתעלפת הצעירה אל בין זרועותיו בתיאורי הדמויות חללו ומאפיין אותן בחיוניות, בחומור, בתן.

מוכחותו חקרובה של גיורג הצעיר פוקחת את עיניה של לוסי, לפחות בכל חמגע לסטביות החרסנית של ארוסה. חיא מנתקת את אירוסית. נותר חקרב על נפשח, בין חכומר ביב לבין האמרטונים. זה מייצג את תחברת ואת ערכיה, ואלח את מטורות, את תתום, את האחבה ואת האמת, הקרב נעט יותר מרתק מכפי שנראח לעיו. בסצינה א נכנסים מר ביב, גדרני אחיים של לוסי לרחוץ עירומים בבריפת ועד המי ספנמ של חנאת צרופת וטחורה בין גברים: חצופה חדרתעין יוחה בה שכבות עמוקות יותר של יחסים מאלה חבאים לביטוי בקומנית שלוות, ויקשר זאת עם מערכות האלות יותר במשו של פורסטר.

וכך אנו מתקרבים אל חסיום חסוב, אל מרגע בר וכודה לרטו באמת הרגשית חפנימית, ותצח את כל מערכת השקרים
חתיצונית, ועלמו ברטלט, חברולית חוקנה
חצייקנית, ומצדקנית, האחראית, לכל
מדותיח של לוסי חנאורה, גם מחלצת אותה
מחן, במילומה של מני סמות החפלו, העלמה
ברטלט למקור של חנאות לכל צופת
ברטלט למקור של חנאות לכל צופת
תר אמר מון, ב" שמייצל את הערכים
תר אמר מין, ב" שמייצל את הערכים
תר את המאח ותישרום בחברה החית
עדיור את המאח ותישרום בחברה החית
ותרונת שהחל לבר ליין אוסטן, מסוניים
המאותים קר(בים יותר לעולם הפליחה
המאות הייט, אמום אל המאת העשרים. מפנימית, ותאח את כל מערכת חשקו

הספקטאנור של הפסטיבל יהיה. כנראה, "הויות קמות במיזרח": 'אפוס אכורי על יהדות מאריוו הות הקרועה מיזרח מערב

前建計劃建建於 בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור ובילוי...בירור מסעדה איטלקית באווירה ישראלית בואו תערב לטעוד וליתנות המטעדה המדוברת בעיר מתוכנית עשירת ומגוונת: ED P חולון רוד המלאכה 10, א. ההפשיה נרטוור שני מצומה הולון) טל 200500 מירי אלוני יוסי גולן - במבחר לחיטי כל אימנים בליוני חפסנתרן שאבי אירועים ומסיבות - לועדי עובדים מחיר מיוחד! אמנים אורחים • מוסיקת לריקודים במקום יפהפה באווירת גו שקטת זרונעת תכנות בידור ים־תיכונית נפתחה לרשות קהל שוחרי האוכל הטוב בינלאומיה בלשב מים ליוםר "טאם את גריבלדי". מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר כבד אווז \* בשרים על האש \*דגים טריים כביש בית־דגון נוח־מונוסון ע"י תת' מדלק חחדשה (אזור תעשית אור־יהודה) לחומות מקומות 18071, 180817-10 חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה.טבון כל החכרים מוזמנים שים לבו כל המחולק ו-מנר פרס ראשון מיסה ללונדו ככר אתרים 287307 פתוח מדי ערב (פרט ליום א' תוכנית בידור שבועית: מתוח! בשבת ובכל ימי השבוע - הבא משפחתך ואת ילדיך ELSA DELINAY מלפח דילינאי פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים מדי ששי ומוצ"ש: חוות סוסים לרכיבה. לילדים. סוסי פוני שקטים **ערבי דיסקו מעונעים** עם הגל החדש וה**נת**עות uhh תנחלה חדשת ודינמית תעשה חכל להנעים זמנכם מדי יום שני: עם מיטב לחיטי שנות ה-60 עם יונקב מובי (אלנים פרסלי) ישראברט אלאמה. בשבת בצחריים מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב חצונת האושה. נפגשים בפנטסיה! מדי יום רביעי: ערבי בינגו המשנים אורחים תחנת דלק צומת מסובים ת"א 🕿 747270 ארוחה משפחתית במחיר מצחיק מדי יום חמישי: ערבים ים תיכונים ★ שיפרוים - 1.5 שית 🖈 סלטים – 1 שיח ★צעפס - ושיה ★ קינוח - ושיח מתקבלות חושנות לארועים פיתות וחמוצים עית חביתי ובערב בואו לבלות בפנטסית מועדון "הפלקה" חיפה א מרכז מסובים ד כח כשרצו החיפאים ותושכי הצמון לכלות במועדון מועדון בירושלים ומר טורחי נאלצו לנדוד דרומה. עם פתיחת מוערון "חפלקת" בחיפה, לבטה ימצאו כו החיפאים מקום קכע לכילוי. נחגים רבים מתנסים בתופעה של עייפות ושיכחה משרר האמרגנות עוגן המקות כניהולו של פרץ דואג וההחלטה לעצור ולהתרעגן לעיתים מגיעה באיחור. לתוכנית חבירורית. במוערון מופיעים ומרים יווניים, נקורה לרענון - מרכז מסובים הצעה מעניינת לנוהנים מצפון לרורום. לקבוע את צומה תורכיים וכמוכן ישראלים כיניהם: זורר ישי, אביקו, כמיכד מסובים נפתחה זה מככר מסערת שיפורי התקרו מסוכים ואת .מרכו מסוכים" כנקודת ריענון מתוכננת משגעת בינות (מרט לשישי) . מרט לשישי) תוכנית בידור משגעת בכל ערבי חשבוע שרדי, אלום ועור... החלק האמנותי של הקחל .שבירת בשבת האחרונה המקום היה עמוס ממכקרים שכאו וגילו ראש, הן לתרלוק והן לארוחת. מקום פועלת לרשותכם תחנת דלק – אכיזרי רכב במוערון קיימת אפשרות לשייכת אירועים ותאפלות ע פינה נוספת ונחמרה בארצנו הקטנה. צומת מסובים ודא אחר מהצמתים היותר סואנים בארץ

לפי מכוניות הולפות דרכו מרי יום צפונה חרומת.

על פי נתונים סטטיסטיים תנחיגה בככישים מחיריו

כשהנוף חר גוני גורפת לירירה כעירנות הנהג. גורסים

כמו איבור השליטה על הרכב הם אחר מהגורמים

ס לס של ללל הרשת הגדולה והאמינה

של. 21.00-09.00 רחי נוח שאנן 5 בפסג' פתוח 371211 של.

תפום שַזוך בכל הגוף".

אמצע חשבוע א'-ה'

למעט הגים וסופי שבוע. פרטים וחזמנות: 268633, 2/22221, 03-79855/6, 03-264222/1 הנסיעות.

רחי פין 8 | שניפנו החדש

20.00-08.00 | 20.00-08.00

תנכם מחמנים אין לבקר בתצוגתנו!!!

■ 3 ימים 2 לילות חצי פנסיון לאג 65 ש"ח × 3 תשלומים – חינם ארותה במסעדת בית חדיינ.
■ 4 ימים 3 לילות חצי פנסיון לאג 65.79 ש"ח × 3 תשלומים – חינם שיוט ביאכטה + ארותת צחריים.

• 5 ימים 4 לילות הצי פנסיון לאג 130 שיח × 3 תשלומים – חינם לילח נוסף + ארוחת בוקר.

וונים, קיוסק לממכר סיגריות ועיתונים, פיצריה,

ערב דגים

סלטים ודגים

אכול כפי יכולתך

ימי רביעי

וחמישי 14.50 שרו

טפגטי, קנלוני,

לזניה,פיצה וסלטים

אכול כפי יכולתך

7 DP 77

נלידריה, תוות סוסים, והעיפר מסערת .שיפודי התקווה

מסערה סובה ונקיה. למסתרים ביניכם שירות מהיר.





כאירופה

100 September 2018 of the person West

בבריכת הושריגים

צומת האלה.

עם ענקי הזמר המזרחי:

בואו בהמוניכם ליהנות

מאוירה חמה ומשגעת

ברטיסים במחיר עממי בערב המופע במקום

🖈 הומיעה הקלטת של ג'קי מייקה בלהיט ה.פריחה"

כתובות קלף לעומדים להינשא

כתובות מקבלים כדרך כלל מוכנות מהרבנות, כאש

כאים לחינשא. השטר נראה כמסמך ובסופו של דבר

מוצנע באיזה ארון, כי אין לו החידור היאה למעמר של

יש גם כאלה המזמינים כתובות. למרכית ההפתעה רווסא

כלות. הכתוכות ככתב מת"ם מיוחדות לזוג ופעוטרות

מרדכי לוי במקצועו צייר. את ציוריו מציג בתערוכוו

בתיכת הכתובות התחילה מתתעניינות זוג ווברים שביקש

להכין עבורו כתוכה. המסר עבר מסה לאות. הביקוש הולך וגדל. חיום ניתן לתומין כתונות כשרות, כתוכות

צל קלף ומעוטרות בסמלים יחודיים עם גוון אישי שי

ני חווג. פרטים אמשר לקבל מהאמן בטל' 298084.03-

סת"ם אצל הרב הראשי לחיפה הרב משאש זצוק"ל.

THE

ארגוב

איציק

קלה

איצים

בקרובו קלטות חזיעוו

ארדי מושורוו ארדי מושורוו

בסמלים יהודיים ועל קלף אמיתי.

איזקים מתרותנים מאריכת משריכת

מוסיקה מכל חלב בכל חשפות לכל אירוע האחים ותמחן מקצועים (בני) ,03-9323681

לחופעות במשיבו

חתונה, בריננצורו, ריתות ואירועים.

הופיעת! קלטת נס' 4 "הוגען עושת חכל"

איזידור מופיע מדי

מַאִּמִי בַּבָּק ע, פרווק ז, ליד חשעון

מורחית \* מרוקאי

יאנים הקטן.

03-264496

מבעע

ולהקת העוד

לחתונות בר־מצות

טלפון חדש: 10119199-03

לכל גדסי

03-741635 2

בן-מוש וומקות מציג

נם חקלטת שמולל אלי

ערב שכולו חוית

עם לחקוב

הלבבות

03-805897

たににる

דכוי

א פרסית א ודיסקו

פרחי

E[O] אווצב בהנהלת דעון

בוור ושמור

ומרים ות חדשים ביור ושמור.

רון תוטיקוז מעיילו וועיד אי ואפיילוי

כישור. ממקת והמצת הקלטת מבוצעים ע"י אר.אל.אס. את הקלטת והתקלים ניתן לחשיג בכל חנויות התקליטים

קלטת הרשה – דורון מירן

יורון יליד 1963 בן למשפחה המעורה במוסיקה וביהור. דורון, מבעירות זוי כאווירת המעדונים.

ניחולו של מוסי קנה המקום מעריצים רבים. לבאים ווכטה ערב שכולו כיף אמיתי מטכח עשיר ומנות. איך אומר מוטי, כאים, שרים, אוכלים ורוקרים ומה עוד צריך . מכן אדם ו התמתת המקום כאיגון אירועי ברימצוה. בריתות ומטיכות משפחתיות עד 150, מוומנים, לאלח מביניכם שקרב מוער האירוע מומלץ לקנות למוסי מלפון: 03-9611988.

03-850615 ,563303

המקום שלי נטיעה מתולון לראשל"ב באוור התעשייתי החדש לא

חוב יפו 47 (מול בנין העמודים) 47 –22

תשבוע תוכנית בידור עשירה :

במוצאי־שבת שני וחמישי

איציק

ום ראשון: אבנד זקן חביב הקחל

על האש + 10 קוני סלטים

תח' ז'כק ימיונ

מתוח בערב ששי ומוצ"ש

חמחיר עממי !!!

להזמנת אירועים 9611988

ורים אוכלים שמחים ורוקדים

ום שלישי: אבי שמעיה חבוכב העולה

אבגר זקן זמרי חבית ועוד...

מבצע! למציג מודעה זו

ארוחת צהרים פלאה מדי יום. דגים או בשרים

מתקבלות הזפנות לערכים קמדים ואירועים

ערב כייף משגע

אבי שמעירו הכוכב תעולה אריק ואמני הבית

רק 10 ש"ח

ות וביעי: גבי שיטרית חומר המפורסם

קלה

משם סולידי ותוכנו במשטות ושוב טעם. מדי יום שישי

המעונינים להצטרף \* -- \* למסגרת זו יתקשרו לשלמה 133334.כם

הצלם שלי שד ניון צילום ותסרטות וידיאו

"河外的旅

ציכור יהורי בהולצד. כלגיח, סגרה, צרטה ועוד. וכמו כן הופיע ב-4

משירי א"י. שירים נוסטלגיה. ברור שהיום

הקלפה הדרשה גם היא שילוב שירים שעונים לשעמו של הקדל. מעט מהלחנים הם יווניים. את חלקם חלחין מומי עצמו. את המילים כתב שלמה

האל עסק באמרגנות והוא אשר והף את כניו לשכות ובירוזי היום ניתן לראות את התוצאות. מטלוס הומר תמוכר במשפחה ואחר מבנני חבוווקי הסוכים כארץ. איתן פתופי ידוע וומלוות אמנים רכים. וויום פוסיע כמוערון יהרמוניה" בקבועות כימי הקישי ובימי שלישי במוערון הבוכח":

שהשקע דורון, בעורמו של המלחין אריה מיין, ונגן הבחולי ארים. לכמה תהיה לו לעזר לחדור ולחגיע לאתם אחבי ושה מהחי שלריין לא מכירים אתו. את ושקה הקלפת ביצע האחים ראובני. ביתן להתרבו לאירועים ומוסעים שלפון 14690 05".

לחקול שורשי וניפן בייקור היפור

זמקה: הדרארציי. הפצה: בנימוש הפקות

ניתן לחשיג את חקלטות

קולוסיאום 86/1, 86/2 יורומיקי

חיכונוווו לקלטת קולוסיאום 86/3.

שמחים לחודיע

שתגיעו ישירות מינוו

א מופעים חדשים א

י סלטות טיים חדשות מיוון

להשיגו בלעדית: ב-מדכז למוסיקת יוונית",

-9-19.00 ሳንድገ

דהנערץ או

בוידאו ביוונית.

רווב עליה 22 ת"א

עוגב חסקות מיצג

ג'לוי מקייטו

במקצב חתודי ספטמבר במבצי

אורועום ומופעים:

בני אלבז

רמי רם

משרד המקוח והמצה ראשין: ייניוןאןיי טלי 93-773329/9 פרטיסיסן ייהדרןיי אבן־גבירול 90. טלי 448787, 248844 ייקטטליי אבן־גבירול 531, טלי 447678, 33-44709

וביתר משרדי חכרטיטים בארץ. ברטיטי חנחח לקבוצת ועדים ומתנייסים מיחדון קסטליי טלי 23167-03 (רביקול). חשעת מיוחדות מתתאנת המוכוות בתיאו, מית ורחובות -

בלעדית

אנגרננים ולמארננים פופנים והפלות לשופטים אטנים אפרים לכתי מלון פועדונים ולכל שטרוז

ונסיקת רקע, הנחייה מקצועית ואפקטים אלקטרוניים לכל אירוע משרד: 63-727046 • מען: 1831-33

המעונינים בחפקת קלטות 03\*384521 全 17世アカ

מקחלת חילדים

ירושלים בלחיטים: קובלנקח" – יחביבי לחופעות בטלפון: 2016 בטלפון:

לתתונות בר־מצוות ותפלות בשירה משולבת יוונית, מזרחיוג ודישקן בשפות שונות ובם

אר בשלמרן 1°05'88452' ה. ... 

על התונה האשלות אינו מוותר - שם היא מכוקש מאר. הקלשת שות עתה יצאה לשוק חיא שרי מאמץ רב

03-322326 ... \*.... \*.... \*.... עם לווטת אור השפוט

חרחק מביחחיר .נלי" כתחנת הדלק ימית, מפוקם חמוערון. בחירת מיקום המועדון המוחה, אך מאסשרה השאיר את המקים שתוח עד השעות הקטנות של הלילה נוחיות הבאים למוערון.

צ'צ'ש מופיעים ומרים ידועי שם, הסוחפים בשירתם את עריציהם ומשרים שמות המשכיחת את תלאות היום.

03-9613756 TE ~ 77 6·6

שלמון וורש 190 ביבו

לך על גדול

יוני שי

שמחה חוויה א מוסיקה יקר והחיק ה הומורה עלום ב רקדיות נסן - שמה מושון זומנדים

בקרוב! זכטת חדשת של

עופר בדירוי להומנות בנו 17-10

לשייח בן משחת תמילה וויקפה לנבר 40 נפוינו ם זמני אבן מון נשי + ויברצוח 85 שייוד בנד ם דמני אבר מין נשי משוכלל רטוב - 100 שייה ם כובה בגודל טבעי למנע מלא 2 סוגים לונים כולל משאבת ניפוח חחל מ־120 שייח

רשת חנויות

ל"ב שערים 4 או 6

מתוח רצוף 20.00-09.00

אי 27 החלפות הינם וקסטח אחרונה

חוברות עבות ונועזות

מחור וחידה 40 שייח

ל ספרי זימה בעברית - 45 שייח

- חצבו (ת וימה + תמונות 45 שייח

תכשירים בו למשחיים 40 שיים בו כדור השם וויספח לגבר ולאשח 10 שיים בו ניפת השם לושה 10 שיים בו ניפת השם לושה

ראש בובח חסבצעת פעלות. מציצה 140 שיירו

ליטות וידאן איכותיות ובדיקה 35 שייח - כל החלפה 4 שייח במקום

03-290719 170

ד 100 שייח.

מניף ראשי: דיזנגוף סנטרן תחנה מרכזית ת"א

ביצי ושמות שינניות זג שיירום טבשת חיכוך מוספת 5 סיים, 25 שייח 🖸 תוספת 15 שייח 🗅 תוספת ל סיים + הברציה 18 שיים מחתול חשחור/חפנגויין סוו שית בן יישאקי תארגוטחיי חויברטור חמשוכלל מתפחל ומבצע פעולה ליקוק + תאורה ארוטית

ירמיהו 31 תל-אביב

03-452387.50

בינו שיה בר מין וברי + רצועות הלולבולא 100 שיה בר ברועות הלולבולא 100 שיה בר ברועות הלולבולא 100 שיה בר ברועות הלולבולא 100 שיה בר בר ברועות בל שיה בר בר בר המין הוכרי בה שיח בר בין הוכרי בה שיח בר המין הוכרי בה שיח

מברטור פלסטי ם קטן 25 שייח

ם בינוני 45 שייח בו בדול 60 שייח

למבע מושלם, סוגים שונים החל מ־70 שייח

מברטור מגופל מיוחדים כולל ויברצית וחיספוס

290719 .50

לתזמנות בדואד מטו א ושלח ביק או המתאת דאר + נישיה דמי משלוח לת.ד. דגנו הייא, המשלוח ללא הן זהוי סקס-סטוב

עם 2 אשקאות D3'17

במקום שונית . האשם" למרגקות מלון הילטון הערב יומיעו האמנים א נוספ רפת על תקליוים א אבר - חומים א אלו - שות א מיכל - שות בערב מיוחד נמעו בואו וחיווכחר (1)

אירוח מלא, תפרים מגוון ושמע פוטים.

.04"386903 ,04"725000

יאנטס

הרצליה

קרן היטוד

הוצליה פיתוח

:טלפון

052-77404

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, ציפס וקולה 5.80mm

ערכי דגים גם בטפארי ככר אתרים

MONFORT לאני היין

המוערון שוכן בצומת וולקן לא הרחק מתחנת זורלק

חסמוכה. פרטים נוספים כטלפונים: 1976-44197

שיפודים מעורבים

על הגריל וסלטים

אכול כפי יכולתך

ספר ריבט

אכול כפי יכולתן

כל עוב שישי

ארוחות צחריים וערב דונם ובערים על האשה היום מיפות איווף על המרפסת מתלבלות הומנות לאירועים מ'60 על 200 איש: ange Chart and Little Caret - 96 1792 : 00

ש פיכות

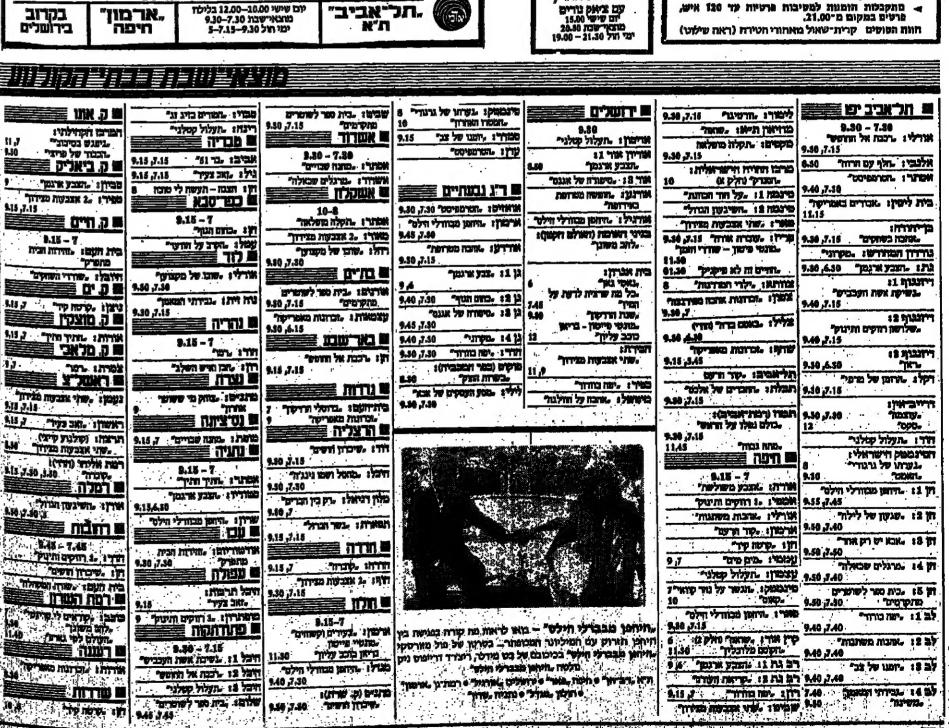
ם ביכות















בסרטו החדש של אטורה סקונת







האירוע של חשנה

טרטו של נקירה קורוסאונה שוכודיה עם נשמח

ב פרשו "שיזאר"

ל רווקים

ויליאם חארט

אוסקר 1986

לסרטו של

חקטור בכנקו

אשת העכבת



Like Father And Son-

בפורת שוציום "רביתון" ונ"א 9.50 - 7.45 - 5.16 איני ששר 10.50 · 9.50 . 7.50 מרציש 1.50 · 9.50 · 12.10 - 10 ישר מול 10.50 - 7.45

ריצ'ארד גיד

צולו כרוטטי

גיין חקמן

אין יהיים אין יה"א מו לוול שישי 10.00

ויון שישלים

JUJEN JION



03 396625

057\*36920

og le nup

בתובאן מלויבקעיים אל מיטב הלוויקלים עם אנינירון מוקלים לון אלן במעום 441104 COC ש ביכות

אחרת כפרית בתוות סוסים

בירה מהחבית, בר, משקא השעות הקטנות של הלילה



מבצע פרס

\$1000

ממשיך יוו

פתרו-תקוח

MICHETS!



העתונות בעולם ובארץ ממליצה:

להיט השנה בוידאו 🖨

להשוג מהיום בחנויות המובחרות

הפצה: גולן גלובוס-יוויימד קינג

אין כנוז חיפור אהכה עשר היחר, שיחמם אזו ליבכו

TOOM SE MUCE

**NODE** 

מבצע פרס

\$1000

ממשיך יוו

TYLER COURIER TIMES ... מרנו שנון ומהנה-אל התמיצו.

נוב מאד-מלא הפתעות MACI ARD

עלילה ומשחק מעולים CHICAGO SUN TAME

תל־אביב הווי" ששי: 101-12

מקוריות...חן ניובי אמיתי משואינגבר מקוריות...חן ניובי אמיתי מישות אחרש

מדהים בכעלולים-סוך מכתיע לאשה

'mw

11.5 A.1 9.1 (17.2 ). 11.5 A.1 9.1 (17.2 ). 11.6 (1.1) 11.5 A.1 (17.2 ). 11.6 (1.1)

סרט פעולה מתוחכם.מותחן מקצועי

עשוי היטבוגם פרודיה מבדרת.יהוהייי











יום ר 12.9 וכורציש 13.9 ב־12.9

יום א' 14.9 ריובו ב' 15.9 ב 14.9 Y

22.00°2 17.9 " TIM 16.9 "1 DIN

24.00 7 22.00 2 18.9 77 DY

מונטגרו במאי: דושן מקאבייב

דערב 9.1 ומחר 6.9 ב־22.00

22.00°2 8.9 'ב מום א' 7.9 'K

24.90 ב־22.00 ב־11.9 ה

יום 2' 9.9 ריונו ד' 10.9

בני מגיש:

ארוחות דגים נפלאות

(ליד תרווית תישראלית)

2 סוגי תפריטים לבחירתכם

תפריט מוזל -.12 ש"ח בלבד. מכולל:

\* מבחר סלטים טעימים

\* מבחר דגים: אמנון כנרת, פודל, ברבוניה, דגיים מעורבים. סול

\* מנות אחרונות.

★ מבחר סלטים טעימים

\* מבחר דגים:

לוקוס, פרידת, מוסאר, צ'יפורה, בורי \* מנות אחרונות.

וישי 17:00 -- 13:00 קבלת שבת עם הזמרת אביבה ת

כירת מהחבית \* אוירה אקווטית \* מנית נוחה

מיסטר פיש – מסעדת דגים המכה גלים

יפו העתיקה, רח' מזל אריה טל. 03-835509

פתוח מ-12:00 עד לשעות הקטנות

יזורר ארגוב ישי לוי ארים אשף הבוזוקי גדומיקינס שימירונדי

גביומיקינס שימירון "יגאל נוף " אבי שמעיה "גילה רקדיה בטן "

אבי שמעוה "סטאלוס"

תסנדק חלק א' – במאי: פרנסים פורד קופולת עם: מדלון ברנדו

שבע חופחפיות במאני לינח וורטמולר

ניו־יורק, ניו־יורק כמאיו מרטין סקורסיות עם: לייזה מינלי וווברט ויודנירו

לגי - במאי: בוב פושרו עם דטטין הופמן



\*\*HITCHER











עם האמנים:















חלילה יום ר 9.8 במועדון "כליף" יפן וסביב שולחנות) • חמופן כדבו 11 ועד 100 | פ חמישים – כל זקחו פ חמותן – כל שקח. • חתותות – ככל פינו.

18

<u>ידעוהדרכה לשמחות משפחתיות</u>

שמחת כלולות אמיתית

במלוו מנדרי

mandarin hotel

★ אולם אקזוטי

שרות אישי ונדיב

מעדנים ממטבח השך

★ תפריט מגווו

03:586008 052-88555 'bu אולמות ארועים יוקרחיים

8 נגנים וזמרים

מוניטין בינלאומי

ומסערות בבית הטקסטיג ארוע במיטב מסורת

מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה \* שרות נדיב וביד רחבה \* יחס אישי לכל אוכח \* כיבוד בשפע

מסעדת דגים

THE PROPERTY AND PARTY BEAUTY BEAUTY (ליד וושעור) חערב!! מוסיקה לריקודים עם חומר מסנתרן מישל

"בנל" "בני דגים" מירושלים

כובש את תל־אביב

ארוחות דגים מספינות חדייגים" כולל מבחר טלטים ביתיים,

מרקי דגים ומתכונים מיוחדים כשר בחשגחת הרבנות מחוז ת"א

פתוח כל יום מ־12:00 ועד אחרי חצות בימי ששי 12:00-15:00 במוצ"ש – צאת תשבח אצלנו אין דגים קפואים \*

בני דגים – 20 שנות מוניטין רח'בן יהודה 192 ת"א טל. 03-237784

חיום לכל זוג צעיר!

יום של כיף בביח מלון כמחנה רשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מחנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

אם בא לכם להינות 000000 מבילוי כזה חינם, מבלי להתחייב לחיושא במקום כלשהו או בתאריך מסויים, כל מה שעליכם לעשות הוא לצלצל אלינו בשבוע הקרוב לטלפונים: 03-337165,03-337146

להשמע בטלפון, והעיקר שיהיה לכם במולווו

Braaf Catering

20 שנות נסיון

-טלפונים: 450829, 052-451522

שעות משרד: א'-ו' 15.00–9.00

כשר בחשגחת הרבנות רעננה

לזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה, פקנת זאב – ירושלים

במסגרת תוכנית הבניה של משרד השיכוו.

🖈 מסלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלות

17ליבך 7, ת"א טל' 1105-co

בן־יחודה בב, ירושלים טל' 149143 בן

י כפוף לתקנון חמבצע



גמסגרת הבילוי במלוו יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף משגע ותחושה של חלום!

לכל זוג שהחליט להינשא בקרוב (עד סוף שנת 1986) ולא קבע לעצמו עדייו איפה ומתי, יש לגו הצעה מפתה: יום של כיף נבית מלון מפואר כולל את שירותי המלוו חינם, ללא כל התחייבות

אולמות בשתי קום. מרפסת וגן המקום לכל ארוע: של קו־אופ רשת הרבוע תכתול

מהמשעדה בית לסין רח' ויצמן 32 תליאביב. טל' 03-252595

בתיה לוינקון

שותי קייטריע בע״ם . מטעמי בית אמא ■ מטעמי בית אמא ערבי גבינה בנוסח כפרי מזנון בשרי עשיר אפשרות לשלם ארועים עד 150 איש טלפונים: משרד-18446

חתונה יחודית/

באוירה קסומה

גלאט כשר

תונות ★בר מצוה ★שבע ברכות

טל: 03-456852

א ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברה

239247 m 9643381 m

כתובות מוזאימות. אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים שפגשנו לימדו אותנו שחל וטוב קיים רק באגדות. באולמי בראילן מעסיקית מלצוים אקומאיים, שף ממלון 5 כוכבים. השכות אישי והאוירה מיוחדת. אם גם אתה לא מאמין באגדות ומחפש אירוע מושלם. צלצל אלינו עכשיו

שרותי אחת ברמה אקומאינו מדראילן) אוניברסיטת בריאילו, רמתרגן 763412 אוניברסיטת בריאילו, רמתרגן

אובי הוערת המלוזיבה בקול ורפרטואר

בשוצ"ש אנו מוחילים בערבים טורקיים עם חזמו תמול **נוזום חורגול** 

חזמר מסנורן מלשל \* נון חברוקי מלקן להזמנות וארועים טלמן 116112:00 פתורו כל יום מ-20,21 עד 17.00 ומ-21.00

עד חשעות חקטנות א חכניסת בלבוש חולב

עוד בתוכנית : חבורן חקיין בבר יוכון

קפה פילי ארוע ברמה אחרת ד' הירקון 81, ת"א טל. 03<sup>-652778</sup>

.0 . 0 . 0 . . . . . . . . . . .

AEBEZ7 : MONTO מערב יום ששו

פיאנו – מאב

אור קמינסקי בליווי ניטרון בשירו אין ונוסו דער להופל פקישה שיווק

צשמח להזמינך להתושם

בריכת גורדון ת"א פאב – דיסקוטק פתרה לנוער ביתי שישי ומוצים עד לפעות הקטעת יטלפון 20202120

287/24-5 ETB-10 27 NX 1134 WP2-78

ינונה - חומה חימוני אלן עניףן - זמר יטראלי נולנ חלל - דמר יטראלי נילון - דובימת מתן אינות הליפים, ארוחות אורו שונו גם היליני או ויקריה 7 שירו 03-81746 03-81746 03-810284 02-818002

נל אחד

ווללצלונ

ופוט צלילה ליום שני ב-20:0.

מת שור היום

משרון הצלילה משח לאפל בך.

מלי לאקי

039-72151

מן מודיה אילוו

059-75749

059-71057

צלול וזכה

ו הצוללים והק**וני**ב

וגרל מדי חודש

שבוע לזונ במלון מוו

שפנו נילויים באילת.

(ועדון קורא

צוה אהרונוו

תיירות ונופשבע"מ

חופשה

בענטמבר

ובחגים

חרו מקפר ווכרים

מלון קיפו – אילוז

ו קלאביאין – אילה

וועים במועדון

פןייונדת 69 תייא

אשפחה

Tit.

חד נפול ונוכוכל

חתשל כיף ובלוי ב

אותר ארגו

חום אורגול - מי

א פלון אלפורים

צלות יומיות וצלילה

אפתות יוטיאדרת אראכמה המפואדרת ימיאלן עם ארי צהרים ומארי צלילות לשארם. וארצלילה חדים

**שחור תית תלילה"** הצגה מצחיקה על גירל אכזר, חצנות

בכורה מערב, 5.9 ב־21.00

מרים גבריאלי בשש שעה רקובה" הערב, 5.9 ב־21.00

מורין אלאל שירים בכיף" חערב, 5.9 ב־23.30

מוזבוב ועד פיל" מסיפורי ע. חלל לילוים מחר שבת 6.9 ב־11.30

תנוך רוזן בתוכניתו החדשה "אל תתפוש אותי

במילה" מחר מוציש 6.9 ב־20.30

ערב עם הזמר יצחק קלמטר מחד מתניש 6.5 ב־21.00

"מרתף תג"אז" ניסים ימיני (שירח) וחברים א' 7.9 ב־21.30

תסרט "אבודים באמריקת" של חבמאי חנודע אלברט ברוקס בחקרנת בכורה ארצית כל ערב ב-23.15, וי נם ב-14.30

בית ליסין: רח׳ ויצמן 34 תל-אביב (ככר המדינה)

קופה: טל, 216653, 03-257966 ש. וי און אלא מו

בימי שני 21.00 גילאי 30 4 טרומפולדור זו ת"א טל; 652021

העתרה העתיקה

מחר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוציש

ערב פנויים ופנויות

עם חומר ג'קי בראון

\* דיסקו אל תוך חלילה \*

מועדון הראועת קפה ★מטעדה

מתקבלות חומנות לארועים פרטיים בטל. 229018-03

ביום שני 9.8

פנויים פנויות

נפגשים בהרמוניה

אוירה צעירה ועליזה 🖈 מוסיקה לוחטת לריקודינ

DAVID P. בכל חסנטנית עם התקליטן

\* ומר־אורה: לשל לוי בליווי בן־מוש

בשירים מתוך חתקליט החדש

\* נוסטלניה \* ריקורים \* שירה בעיבור \* \* עם: עמנואל ותומורת הפינג'אן אמנים אורחים:

אורנה ומעוה דץ – ("חלחקות חוזרות") הזמנת מקומת מראש: 181811-20, 27872-280

ירושלים

חיפה

ערב הכרויות

הפקה טל. 337146-03

באולם ה"יהלום" החדש

מבצע מיוחד לשמחות

ארוחה בת 4 מנות, פונץ'ו

א חדר זוגי בליל הכלולות

וזמנות נא להתקשר לו

אירועים עד 200 איש

03-286222 ארועים

מלון שדתון תליאביב

המחיר לא כולל מעימ ושרות

יפו העתיקה

טל. 829018

TAMIT

TOWER TON

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומית

אם אירועים

אז גן השיקמים

מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון

בבית

שד" דוד המלך 38 ת"א, 217552, 251547

אוכל ביתי באווירה ביו

שירות מעולה ואדיב

קפה פילץ המקום לחגו

662200

במלון

הירקון 115 ת'א

\$ 17 -0 500

תל אביב

THE STATES

מועדון הסילון מלון אויה ומי סבייו) מערב 5.9.1986 בשעח 1.30 תושורת להיקורים עם האורוניסט מנוי ישיראל כיואן

למו – פתל לאפון מנו אמת מוסמון אל הנכנה. שליאר מוארות כימול מוסמונ המילו באיבור כימול מוסמונ המילו באיבור המילו באיבור 1-09 עד 00

TAMAHA MOZ 153 1111

ם כיכות

המועד

ביכות

The state of the s

מוזיאון תל־אביב

מרויארן חיפה

מודעות מוזיאונים

א מוויאון ישראל -- ירושלים

ראוז, ב, מוסות לשבוו"

תל־אביב בית־חחייל יום ג' פ.9 ב-2.00 ב-5.00 ניסי וסקי (1717) (במשרדים

יום רביעי 10.9 ב־30.

כרטי עיסף ובקומו ברמואל "תיכל־תתרבות"

יום חמישי 11.9 ב־5.30

נרטר ביווראון ונקשה קרותישמונת שביר יום רביעי 17.9 ב־30:

פיילוריהשהר בידילוצינים

רושלים ב'ראר בכר"

יום שני 22.9

בילוי נפלא לכל

המשכחה במחקנים

מדישים ומרתקים

פתוח השבת 6.9

ובכל שבת מ־00.0

אחהיא ועד חאות

21,30 - 6.9 שיצום

...ודמעה נגעה בדמעה"

(לאת נולדברג -- דייוקו) בביצוק : שולבית אור

אוהבי לאה נולדברג ' ג'יייי לאה

מוזרים לאחר חופשה נא לחכין כרטישים מראש!

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש

מערב 9.1, בשעח 10.30 תיאשרון חקומה תשלישית, יפת 13 יפו

כרטיטים: .קסטלי 44725 ובמשרדים - בערב חמופע בקופה טלי 228712 החל מ־19.00 - הנתות לקבוצות וועדים ב.קסטלי לחיילים הנתות בקופות - המשרד: שופרשותר הפקות, של 194921

חכניסה חופשית !

ימו העמוקה, מול דנים ב ימו מעמיקה, מול דנים ב 228729, 834709, מול דנים ב

שבת (6.9) לילדים

מסע סיפורים

\*\*\*\*\*\* \*\*\* \* \*\*\*

מאת: קויי בן כנקו

מופע מבדר, מתנה ומצחיק עד דמעות...

גני התערוכה שד" רוקה ת"א

טל. 27080-427080, 27080-50

מפה-תיאטרון

811545 .821243 .78 .15 TAALJ

⋆ חנן גולדבלם

אנאלים וחתהותוגים חם התנאו

א תכנית אמנותית חדשה \*

במחיר הכרטים

ופרטים נוסבים

א משחקי בינגו נוספים 🛨

כולל וידאו SABA

שתחלה השבוע.

א משחק בינגו

ב-22.00 – שישי 9.5

הנפילת

בביצוע : ניקו ניתאי

נפילה שחיא התעלות ! לרוץ !!" (ש. רון -- יויפות אחרונות)

24.00"3

איתי שיברון -- בס

תיאטרון ירושלים, או בספטמבר החל ב-10,00 ועד אור הבקר, הרטיסיה. "ביבות" (1406 ב-20. "כלעי

.04 -384777 החל ב 12 ועד אור הבקר. כרטיסים "קופת חיפה" 662244 - 04 -384777 בית אבא חושי 10 בספטמבר. החל ב 21.30 ועד אור הבקר. כרטיסים

טקם בחירת אמני השנה בג או הישראלי יתקיים באמפי וואחל ביצ 21 בחסות סגן ראש עירית הליאכיב. נור נתן וולוך

הערב ומחר מוציש

בתכנית הי

א שמי ריבליו

\* להקת רקי

ע צמר סטרי

א להשוטן ת

א לול"נים א

+ כל הקצה כרצים ליא

קבל כרורט מסך מ". בשבת בששת 14.6.

אנו מצעים ווערב אורי

א. בעברות ב תצגות:

עופר פורטונלי --

נלער עצשון -

ום ראשון 21.9 ב־1.9

13.9 may

1.30"3

התיאטרון

הקאמרי

הלאומי הבימה 🗗

מאת: קובי מב בימוי: ישראל גוריון מצחיק, מצחיק, מצחיקי מחיקו של ניב מאוכלס בחברקות רבותי

.... בתל־אביב .נות־צדק" בואולם עיש ירון ירושלמי ... ווערב יום רי 5.9 ב־10.00 כרטיי "לאן" 247373, במשרדים ובערב בקופח טל. 247373

הטרכו התיאטרוני נוח־צדק רחי יחיאלי 6 תיא שהוקם בסיוע בליל

הגורכו התיאטרוני מרזיארנים שה קם במיוני ב - אומי ו היחיאלי מתא HAND BRANDS \*

קבוצה ההיאטרון טה צרק מצינה באלם עש ירון ירוטלפי קרמבו בעורף האוניב הצרו מווטרטים – למבוגרים בלבד הערב יום ו' 9.8 א כנויאון וייבון א מוויאני ישראל ערב לוכרן של אלכטנדר פו מור מוציע 6.6 ב־6.00 באנופי חצר חסנה יוושלים

חנוך רוזן "אל תתמום אותי במולח" יום רי 12.0 ב-10.00 לחברי חצ'ב, קמפרט (טרוטו לאוטי אפל הציחו בקופה 151141 (ב

עירית ת"א-יפו מינחל החינוך, חנוער והתרכות – בית דני הברת מוסדות הינוך

מני פאר

ע"ש ב.דוחל

סימטת כביר, שכונת התקוח ת"א (ליד מגרש חכדורגל בני־יחודה)

יגאל בשן עוזי חיטמו \*

יונתן מילר

יום ד' 2.00 בשערו 3.30 בערב מחיר תכרטיט: --7 ש"ח 104. 03-378277, 03-382580

חושרון תרבות "א, לוגדון מיניסטור קומת מהחף (מול. צוותא) · 03-264594 /052-21010 .50

רוק שוראלי עם דני ליפני ולחלמו בלע ברירה

. אים עם לחקת "בשם". ו מחורש עם שירי שיינטון וגרפונקל: וו יחם תי 1.11 לחקת מופרירון השבעיה בעל המוצעה ביינים ביינים בעל היינים ביינים

לחתחיל את חעונה עם רוויה אמיתית בתיאטרון

"רק שלום וללכתי צוותנא תרא, יום ד' 17.9 ב חוצות: 5 ארדויצ (כרטיסים מויאים) וב־20.9 בערב - מוציש 1.95 בשנו 20.0 בערב

עם צ ועשקאות חינם אי "กายก Je pin3ก ภ33อล

חערב, ששי 9.3 ב־9.30

חיפה – "אורה" 9.30" 6.9 E'08.9 שברית שחו" על חשומו 1000 (167)

יום שני 8,9 ב־20,9 קצרין – אולם חשפרט. סיסוסים של 1926 (1960) 1826 (1960)

אירית מאירי naicraesa אביבה פז תקוה עזין עיבוד דן אלמגור

THE תיאטרון אלהבמה מציג: אברהם מור

הכות הכרכי דיעות אתרונות למח לטחוב עניין ז פרסם -וסגור ענייון

フロウロ

טלית רידינג הפקות מציגים "הלוהטים" עם

כרטיסים מראשן

מרנניות של. 11116

\* מפרברים

4.00 Z 13.9 M.Z.D.

9.00°1 27.9 0°310

תיאטרון החמאם מצינ: 🖪

אחוד מנור 🖈 סשח ארגוב 🛨

א חנן יובל איאיר שרגאי +

תלאביב ,מוזיאון הארץ" ניהי האוניברסיטה ג רמידאבים מחד מוציש 6.9 ב־9.00

כרטי הדרך 248787 במשרדים וכקופה 415244

**שי שבת** כל הדרכים מובילות *ו* 

DIKVIZIO

חאמנים לבושים

באופנת "סאבי"

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו:

כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון חקאמרי

כרטיסים: קסטל, חזרן טלי 444725, 1907 ובקונת הקאמרי שלי 33335, הנחל מ-1900.

עם: מולי כטפי

יגור "יד למגינים" כפר מנחם ,בית תבנים"

נבעת חיים בית שרת"

לאור ההצלחה חסרת התקדים !

קיסריה

אמכיתאטרוו

מהדי, כנוציש 6.9 ב־21.05

תוכנית הערב:

שנחת: מני פאר

טוביה צפיר

יאיר גרבוז

שישי 2.5 ב־15.00 - בחמש צעקותיי

יאנדות מרנדנות - 17.30 - אנדות מרנדנות

שבת פ.פ ב-21.00 - "קיין אורוף

\*\* 6.5 C.00.12 - "GLAS, childs

צילדי תמדרנות" וקבוקר שום ישראל" (סרטר חריציל) מוקרנים כל ערב ב-20,000.

בצוותא מוצג תחערוכת צילום של אירון שחם.

מועדון הפה\*מפעדה אחעדה

תערב נוט ני

מסיבת ריקודים באוירוז נוסטלגית

הודעה אולמי פתח־תקוח

מודיעים באו

על העברת המשרד מדרו' אורלוב 35 פתח־תקוה

לאולמי פתח־תקוה

ברת' אבשלום גיסין 7 פ"ת

03-912220 '50

רווח

א הזטרת **ריקי ובן** בשירים מכל הזפנים ובשירי א'י בצוותא עם חקהל

א חזמר פסנתרן אבי זוהר

א חבדרן־חקיין דני ליאתוב

ניחול מוסיקלי: ערדי אשבר

פולי מחגשש חחיווי

משתתפים:

תיקי דייון

מודעות

ראח

ב"מוטף למכע"

ספר מצונוצם של כרטיסים

וופערו נוספת במוציש 13.9 ב-21.00

חיכ מאיר שיטרית ורן כחן

לחרבוזד בה. עלי: ר/201002 אכן גבירול סג ת'א, עלי: ר/201002 הקומה מתוחה: 20.11 - 20.11, 20.01 - 20.00

א' 7.9 ב־20.30 - "על קוושתו של ניציק" - עם רי אריה לייב וווספוש ופוקל צור ● כניסח תופשית

די 10.9 ב-10.00 — יחונתן בפן "קל הפנים" ובס אלון אולארו הי פ.11 ב-20.00 — "ביילה לא נפוטה וא – ערב פולי בס העם הפייליאני בהשתמפות אישי ציבור ואטנים בי 22.45.2 – ניאו מצוותא

תקרב יום ז' 9.7 בינות הפל מנות היום היום ז' מינות הפל מנות מנות מנות המנות המ מרגלית במלון דן כרמל חיפה

עיבוד ונימוי: יוטי אלפי בחשתתפות: יעקב איילי נצלת עלית מחניפה יום ו' 12.9

9.00-3

יום רי במ.א. פסק הירון 1000. כרי במ.א. פסק הירון 1007. במיפה: ק. חימה, גרבר, נהריה נ קידור דור. פסולה: וריקל. שבריה: בידור הצמון 1225-700. צמה: גריבנאום. ק. פטונה: ברישטה, גליל פליון: דוד שחר 1752-700 בקציני פרים ובמהניטים שרמו: לירון במוספת.

מורון־לירון: 237450729

מל־אביב "צוותה» יום ו' 12.9 בחצות

טרי המקות: 221995

מנאר אורלינט ערב ערב החל מהערב יום ו' 5.9

בימו הממאמ" בימי ה' וכמודים 2 הצנות בשנת 200 וחצות וכמשך חשבוץ הצגה אחת ב-20.00

מערב יום ר 5.9 ב־22.00

בבריכת השווייה של

אוניברקיטת תליאביב

שני מופעים בכרטיס אחר !

טל. מקופה 110479

נצרת עלים שרכז הרבות" הערב יום ו" 5,9 טל. הקופה 74988

זערב יום ר 5.9

יונה אל'א מל-אביב "כית־מחייל» יום א' 14.9 ששון גבאי ירושלים הניאר בכריי יום בי 16.9 בקומריה יום ד' 10.9 ביו לראשונים 9.00 ביום ד' 17.9 ביום קרבלית קיורים 19.9 ב־10.00 שירין: 19.8 ב-10.00 מירוב לטלון דימלומט ה־1 गाज्ञ आर

יהודית רביץ

דרך המשי

EL HAMAM

813261-2-3-4:50

בואו לבלות באוירה הנפלאה של דן אכדיה מדי יום ו' בשעה 22.0 מופעפן של ערבי ראיונות:

בהשתנתפוות: שלמה יאיר רבינוביץ ארצי - נציב מס הכנסה • דאובן גרוס פילה לא שקט -מנהל חברת סנדלי דנווו • בילהח אמיר -קוראת בכף יד.

חיערך הרומה לפני הקחל מנחה - שמואל שי מקליטן: אלון עזרא יקודים, קפה ועונה. להומנות נא לפנות

ווואן בר דני קנייבסקי

01'666683 TO 01'7444 to

נמ ראיוו

טלפונית 052-556*6*77 למחלקת הקבלה.



להקת ברוש

מ. קוטלר : טל. 282964 מ. לסלאו באיון ישיר

מכינו כרסיסים מראש ! רפת-גן שורועה הערב יום רי 5.5 תל-אביב היבל-התרבותי יום ג' 9.9

10.00-2 שכר שוריפוריום" ב־9.00 מתר מונים 6.9 תליאביב בית החיילי 8.9 ב־9.00

מתר נפני לו שחור שור "ברית-עולמ" כרטיי ברבר 1757-30 ובקימת פל, 2008-36

ריאטרו| **גבירור ∗כוסיקה** 

יעל "על הפנים" **ג**ונסי

אלון אולארצ"ק

הקסמים

והפלאות

ע.הלל פיכ

נשים אוהבות נשים

מסגש דרמטי נין שבע נשים לסביות

ההאה השישית

בית קזנצ'י

צורון הפקות • ארנונית ארועים • לירון הפקות מצינים:

(עני יהושות)

יאשון־לציון "צווהא" הערב יום ו' 2.5 ב־00. סל. הקופת 941081

מל. הקומה 216653

שלה אמרבנים: 141144

הצנת ילרים נפלאה

ברטיסים במשררים ובקופות ניק יצקב: 03:28:59

מופק מריפקפי לתושבי מרכה

מערב יום ה' פ.5

- הפרב, וככל צרב כולל יום הומר לוליק והניטרה

וצמר הומרים הרוס

חומרת ורדינה כתן

הפיאנו בר משעדת בעיר פתוח מיד התכנית ב-10 העיב די שופרה גלומנא בשיר איי, מחר חומרת כרסן בשירי נשמה וקאונסרי והומר פרנגי אמרגרת 1930 בדים: 5464411

מצ"ש 6.6 מרסכ דורו זר בשני א"נ

, הערכ הומר שי דכל בשירי א וחומר ניקי בראון במוסיקח נוסטלנית וריקודים

למצ"ש פ.פ דור אי בשקי א"ל הוארק הקראות ביים המקות בשקי א"ל ביים המקות ביים המקות למיונים הוצות ביים אדושיום ביים אווארים הוצות ביים הוצו

במומיקה נוספלנית וריקודים מהקבלות זיומוות למרופים : מומיבא, אומיונ

מרבנים 1990 : פל. 364411 פל. 1990 ו

יזכור להזמין ברטיסים בטלפוו

בקופת הקולנוע בערב ההצגח

תל־אביב בניתיליםיף מחר מונים 6.0

טרר מהנים" יום ל' 7.9 קיראון המהניים" 9.9 רמלה היכל־התרכוה" יום די 10.9

רשננה ,אורות? יום הי 11.9

עפולה במוסתרון" יום נ' 9.9

בתכניתו החדשה

אל תחמום

אותי במילה!

DI DI

בארץ הפלאות

זוגות חגות

מופע בידור

למבונויים בלבדו

אריק סיני

Rishon cellaR

10.00-2

9.30-3

של. חקוםה לפכואה

9.00-3 מליאנים בשחתאים 10.9 ירו 10.9 ירו 10.30 בי 10.30

שבוע ימים בלבר 18.10–18.10 אוריפוריום- הבאולתר של

היכל־הספורם» ו־אליתו רק 2,700 מקומות, כולם בחוית ! הפצת כרפיפים ראשית :

לאך" דיונגוף 101 מיא פסני הור טל, 277.71, 20090, 1112

תתיאטרון העממי : 120202

הצנה לילרים ולכל המשפתה

אל-אבים ביתיליפיף מתר שכת 6.9 ב־10:31 לפנתיב של, אקופה נ1663

כרטה בקומה של. 14146 מ. קופלר : פל. 1665/410

מפנש דרממי בין 7 נשים לסכיות

ובחורה רגילת

הליאביב "צוותא" פור מוגיש 6.9 בשפת 20.00

כרטיי במשרדים ובקופה מל, 1/250156

5463640 : 070 127

מרחקו מרחים ב צם עמי ריין אסן החומים מצרת מחשבות כיפוף מחכור רעוד... מוסיקת לריקודים

חרש זון ומל מיום אי 1.9 מינוב. קוב דיקודי עם ועמים למתחילים צעד ראשון עם מישאל ברוילי

שלה אמרגנים : 141 346:00

03-813261 + CMDN7

מערב יום ני פ.5

ירושלים היירור בכר" יום ני 9.9

כפריפבע היכליהתרכות" מחר מוביש 6.9 מל, הקומה 2501200

אילת-השתר היד-למנינים. יום א' 14.9

נחניה שרון" יום ה' 18.9

החלה מכירת הכרטיסים 

בר זהן הפקות, פליא, פוק. פנוני פינול פוליני מריאנו מורס עם תזמורת, רקדנים וזמרים המופע המשגע מארגנטינה

ב הצגות אחרונות בתחלט! תליאביב "היפכייהות בוז? תיים יום לי. ב-20.21 מתר מציע פל ב-40.13 ברטיטים לחדיר צפלפל, מפסל בציפונ בחדי המערתים ובקומת חיבל וחיובות

VIDE !

שלי השומה - דומושה לא

להזמנות מל. 205555(33) 881582(33)

הלוח הכככי אלפון לון מפסיק לצלצל